經山集 六

# 經山集卷十一目錄

應製文

中宮殿閔氏冊　王妃玉冊文
神貞王后加上尊號玉冊文
神貞王后加上尊號玉冊文
太祖大王追上尊號玉冊文
純元王后哀冊文
王大妃殿洪氏冊　王妃敎命文
純元王后上尊號樂章文
哲仁王后上尊號樂章文
神貞王后上尊號樂章文
箋文

謝寶鑑洗草宴宣醞牋文
謝回啓日宣醞牋文
謝文科回榜日　賜几杖宣醞牋文
上樑文
康寧殿上樑文
五詢亭上樑文
花樹亭上樑文
學圃堂上樑文
山下出泉齋上樑文

經山集卷十一

東萊鄭元容善之

## 應製文

### 孝顯王后謚號玉冊文

王若曰陰儀遽缺愴遺範於褘褕懿號載揚闡洪光於琬琰情文俱恊名行永孚惟 大行王妃 東朝毓慶之門奕世秉忠之裔瑞氣燭降生之室夙禀異姿仁心兆幼眇之齡至覃微物膺文祥而內位正順柔則而萬品資薦璋瓚而盛藻蘋共承我 宗廟績紘綖而敎種稑用御于家邦憫我寡躬遭家多難冲

年含恤奉壽母而為依丕業投艱待好逑而相助三朝愉色常勤視膳而問衣七載徽音無用陳圖而顧史式九御而恩先逮下敕外家而言不及私博厚承乾幷偉功於覆載貞明配日方茀祿於升恒豈惟賚盥饋之儀而安室家之樂將以衍躅禖之慶而享福履之綏嗟玉度之乍愆奄璜聲之永閟想　兩殿稱佳之旨將慰何辭誦六宮贊美之詞難諶斯理追憶結褵之初歲忍言纚縰之遠期簪珥斂輝縱悲思之無益琴鍾遺詠奈令德之難忘形毫播正始之風瑤牒舉崇終之典孝是秉彝之本根性而達情顯為成

德之符存中則著外謹遣使臣奉冊寶贈尊謚曰孝顯冀紓昭鑑誕受休稱從　先妃陟降之靈珠岡同兆佑百世本支之盛璿籙無疆嗚呼哀哉

純祖大王追上尊號玉冊文

伏以謨顯詒孫拊朱紘而增慕禮重尊祖薦瑤牒而追徽情文允諧人神胥愜恭惟　純宗淵德顯道景仁純禧文安武靖憲敬成孝大王廣大高明之業中正純粹之姿容有德而象有儀不聞亦式不諫亦入言爲則而行爲法所過者化所存者神凝端冕而澄源治成垂拱謹關和而繼志戒存更張居宴齊莊聲

色玩好之不邇施物慈惠水旱饑饉之恒勞譪然仁
心聖而不自居聖於乎純德文之所以爲文三紀之
駿烈罙彰萬年之鴻基永鞏洙泗上溯常親簡編雲
漢昭回動合謨訓紆宊溫旨頻錫海陸之常供戩亂
神威仍恢山藪之洪度闢異衞正隆宋之治敎休明
囘瀾反淳西京之風流篤厚譬若太虛點雲之過雖
巍蕩之難名有如陽春時雨之降自品彙之各遂是
以一德之克享猗歟景祿之無疆琴鍾播詩聞壼基
二南之化星海騰頌本支落百世之祥至恩隆高顧
小子曷以爲報遺澤浹洽嗟令人終不可諼茲値長

樂稱壽之辰先舉　清廟追述之典禮稽詢議彝章式遵於　列朝誠切顯揚縟儀並進於　禰室體上聖而立極欽承休光凝寶命而裕昆錫保餘慶謹奉冊寶追上尊號曰體聖凝命欽光錫慶伏惟徽恍俯鑑於闡美丕號誕膺於加隆琬琰增輝配景運於悠乆璿潢衍祉綿寶籙於靈長

孝顯王后追上徽號玉冊文

伏以殷祔升侑愴翟褕之如臨姒徽追揚賁鴻牒而彌顯敢云崇報祗切永懷恭惟　孝顯王后京室于嬪聖人之配善慶毓忠貞之閥克稟淑姿篤仁根冲

幼之齡不資姆訓自入宮之始而令聞令儀居儷極
之尊而能勤能儉深愛常存於 兩殿晨昏婉愉私
恩不到於外家夙夜儆戒方頌琴鍾之覃化遽驚璜
瑀之閟輝雖黃裳含章聲言不出於中壼而彤管紀
美歌詠尚傳於六宮忍言巳夏之巨創奈此昊天之
不吊簾帷定策踐先位而祇承弓劒纏恫紹前休而
思述縞纖之常制甫閱俯仰曷追璋瓚之宗禋配躋
陟降亦豫七年懿行式揭幽光四字丕稱載循彝典
敬爲端本靖嘉贊御邦之治惠以資生順厚體承健
之象謹奉冊寶追上徽號曰敬惠靖順伏惟冀垂昭

格尙鑑精衷珠壠同藏神理庶安於窮宇金泥申闡
遺徽永耀於千秋

翼宗大王追上尊號玉冊文

伏以薦精衷於明禋羹墻增慕象顯德於丕號琬琰
加隆有光于前如在其上恭惟 翼宗體元贊化錫
極定命敦文顯武仁懿孝明大王仁孝禀上聖之性
聰明挺元后之姿百行篤源周世子朝於王季萬幾
代總虞重華協于帝堯四勿九經祇承修治之心法
六府三事黙贊位育之神功宴居探經傳之文奎璧
洪藻冲年問聖賢之道洙泗眞工一國之謳歌咸歸

四載之聲教普訖朱絃玉瓚享儀匪懈於春秋金簡
瑤觴孝思罙光於戊已捐帑藏而蠲正稅北澇南旱
之不爲灾蒐野逸而申講覲家絃戶誦之於斯盛慶
氈日接賢士常勤咨詢衮華時及言官爲徠諫諍方
祝一堂　三聖之慶遽纏八方萬姓之恫荐我家之
多艱忍言已夏哀今人之寡祿曷訴蒼旻眇小子奉
簾帷之音肆否德陟黼扆之位闡先徽於　純考敢
稱崇報之徵恍荷慈恩於　東朝詎效隆養之至願
念昔追王蹟廟之禮誕膺於皇繼序之尊寶鑑編書
遺民悵志業之未卒玉鏤陳牒　先后思懿美之丕

揚述其德頌其功自有 祖宗之彝典顯哉謨承哉
烈宜宣文武之重光遺澤浹今孰無於戲不忘之念
縟儀繼昔益切愀然復見之思謹奉冊寶追上尊號
曰聖憲英哲睿誠淵敬聖度動合憲章而睿思著明
誠之學英猷承詒哲命而淵衷懋居敬之要伏惟冀
賜顧歆昭受崇賁神理孔邇降冥佑於子孫黎民德
輝愈彰垂令聞於宗祊萬世

莊獻世子追上尊號玉冊文

竊以寶紀再廻於流虹圭瓚伸慕顯號重闡於晝日
琬琰薦忱在今予小子其承曰有前寧人攸受恭惟

思悼綏德敦慶弘仁景祉章倫隆範基命彰休莊獻
世子禀乾健而中正純粹繼离明而睿哲溫文星瑞
雲禎降　桓祖月彌之歲英度武畧符　孝廟天縱
之姿沖年玩河洛之圖學究性命眞工服洙泗之訓
志期聖賢三朝篤誠皆聞漢太子仁孝萬幾攝理咸
歸夏天下謳歌猗歟貞萬方之宏規本諸源百行之
令聞迎郊輦而容戚都人感孺慕之情望苑麓而涕
流　宸慈垂追思之教衍景籙於萬斯千載聖子神
孫熙庶績於十有四年文謨武烈我　正宗以顯揚
之願而　闕宮上徽稱之儀慶重暉於癸春一念追

報週繞電於乙紀八字加隆 慈御同諧華 圜穹壤徹慟節享每留齋殿羹墻寓懷令人所躬覩而難諼後王宜孝思之維則顧寡昧纘艱大之業乃洪庥荷啓佑之功積餘慶而逮寻躬今日休式至稽舊典而詢庭議我家禮亦宜祖宮而克祀克禋進冊於是年是月 太廟陳告想 皇祖悅豫之心配位齊稱慰 東朝逮事之思贊始元而廣運聖憲誠明啓濬祥而克昌德顯熙洽謹奉玉冊追上尊號曰贊元憲誠啓祥顯熙伏惟俯賜英顧誕敷潛輝哲命永詒於瑤圖一國磐泰令名眔暢於玉牒百世本支

純元王后追上尊號玉册文

伏以 東朝闕母儀之尊曷任孺慕 禰室隆祖功之號並擧懿稱洋乎如臨愀然復見恭惟 明敬文仁光聖隆禧正烈宣徽英德睿成弘定純元王后忠貞世篤之閥睿哲天成之姿 正廟垂德性之褒闈行本諸詩禮 慈闈嘉婉容之孝壼化播爲詠歌徽音衍禧黃裳叶琴鍾之頌良佐闈譽彤管紀簪珥之規聖子神孫猗大德必得其祿先庚後甲胡我家未堪多難以聖女而配聖人昔周太姒爲王母而聽王政今宋宣仁簾帷敷勛華之治宗祏措磐泰之勢鐲東

貢而轉北粟普澤如雨露涵濡釐庶績而勵羣工熙
化若日月臨照痛已夏皇穹之弗弔閔小子丕緒之
祗承保護若嬰孩起居飲食之一念慈育命哲我初
服勤敬節愛之四條訓辭重扶社稷之盛烈豐功帝
王后妃以來所未有洪造寡昧之至恩厚德天地河
海之大莫能量長樂供歡瑤觴玉牒之屢舉南極騰
祝萱景草暉之願酬寶籌將躋於稀齡縟儀擬待於
來歲豈意魯宮燕喜之樂奄遘滕廬深墨之哀愛日
之忱莫伸皇皇靡及終天之痛遽抱煢煢何依　先
寢舉灤遷之儀懿旨曾奉吉兆愜防合之禮遺意式

遵揚丕烈而獻議洵同胥頌將多前之盛述曠典而
告喜無所奈切不少延之恫攀素幄而警欬如承擎
瑤函而俯仰增愴爰命使臣謹奉冊寶追上尊號曰
慈獻囿羣生於坤厚仁愛爲慈配純德於乾元齊聖
曰獻伏惟冀垂拊顧之隆眷俯鑑摸揄之至衷寘佑
誕啓後人璿籙奠洪基而益鞏崇報光躋　世室璜
度歷窮宙而彌彰

神貞王后加上尊號玉冊文

伏以延璿籙而繼序孝先尊親奉瑤牒而揚徽禮本
遵舊敢盡摹畫庸備儀文恭惟　孝裕獻聖宣敬正

仁慈惠弘德大王大妃殿下婦人而爲聖人母道而
兼君道忠貞以爲家世而姿性無待乎箴規聲言不
出閨門而風化自播于歌詠嗣京室媚姜之譽夙暢
徽音贊重華協帝之治咸頌良佐　三聖賊際惟望
太虛之過雲四紀慈功舉依厚坤之載物頃泰否往
來之會凛風雷呼吸之間拊鴻圖而迓新休謨詒翼
于御鸞簾而决丕策兆叶横庚勉循東朝衮冕之儀
爲眷宗國綴旒之勢庶績懋卿士宗工方伯師長用
輩萬億邦基時憂軫經費民產風俗紀綱誕發初元
綸諭崇吏遵徵黃之制篘衮奬能恤窮推保赤之誠

帑金覃惠翊初服而啓佑以正朂先思而志事適追
勤爲祈永之符宋杜后常訓無逸學始源百之行漢
宣帝先讀孝經壁朦告工周明堂總章左个科條補
典夏王府關石和勻成者遠助者深規度如古妃之
聖哲賢淑言爲則行爲法敎令郎三代之誥訓典謨
非惟小子之受至恩昊天靡極凡厥庶民之徧爲德
率土普均慨廓之禮制奄過崇奉之物采咸備朱紘
瑤瑟躋享之殷禮肇稱玉簡金書闡美之彝章爰舉
治成熙皞元祐萬機之同聽愛深婉愉長樂千乘之
隆養謹奉册寶加上尊號曰純化繼　先后豐功盛

烈維德之純浹八方深仁厚澤所過者化伏惟益膺
壽考茀祿永保子孫黎民與邦哲範陳圖史而並輝
裕後懿猷編雅頌而載誦

哲宗大王追上尊號玉冊文

伏以纘洪緒而善述志事禮薦苾芬闡前休而丕揚
烈謨儀陳琬琰洋洋乎如在上蕩蕩焉無能名恭惟
哲宗熙倫正極粹德純聖文顯武成獻仁英孝大王
倫統祗承三宗聰明亶作元后殷憂啓聖閭閻艱難
之備嘗玄德升聞社稷靈長之有賴天日儀表堯眉
舜瞳之挺神姿渚虹禎祥夏圭周冕之凝寶命高宗

勞于外而殷躋嘉靖之治宣帝久於民而漢致興隆
之業猗　太母四條垂訓乃前聖三言傳心治本修
身始小學嘉言善行孝先養志有深愛婉色愉容朝
以經史講對夕以謨猷咨詢常親賢士大而禮樂文
物小而政令施措率由舊章巍乎覆育之著神功天
不言而四序調順藹然仁愛之由本性春若噓而庶
彙殖蕃稽古詩書之紀載詠歌先述帝王之報本追
遠　純廟祖功　憲廟世獻象烈光於玉管朱紘
仁寢防祔　綏寢灤還愜佳兆於金堆珠隴適追
宣　英朝孝思璿牒乃昭載揚任姒聖徽旨瑶冊屢

進若治國萬化之本扁安民二字之書浦漁蠲徵愛寸縷粒米之力帑儲賙匱憂祁寒暑雨之咨惠澤汪洋而如孔邇父母禁網疏濶而玆不犯有司凡賦稅徭役糶糴之允釐三政俱舉蓋聲色玩好華靡之不邇百度以貞志氣如神清明在躬吾王庶幾無疾富有大業日新盛德國家自此太平奈維癸閏不吊昊天而小子嗣無疆曆服踐其位行其禮繼序思皇過者化存者神沒世不忘撤簾帷而庶務親摠正屬命哲之初慕羹墻而先烈追思益切闡美之義舉彝典而情文允叶揄顯號而德輝罙章天地之大河海之

深非敢曰管蠡之窺測日月所照霜露所墜孰不願
鏤箔而繪摹奉寶簡而檢芝其函揀吉辰而薦蘋于
豆謹奉冊寶追上尊號曰欽命光道敦元彰化欽文
思而享天命光被道隆敦德基而體乾元彰施化洽
伏惟穆垂英顧庶鑑精衷啓佑後人繼繼承承克肖
德膺受多福子子孫孫永保民

中宮殿閔氏冊　王妃玉冊文

王若曰肇人倫而家道成男位正外女位正內耦兩
儀而品物育乾元資始坤元資生加翟褕而琴鍾允
諧宣寶冊而琬琰斯煥古聖王御家邦而導民俗必

賢妃章婦度而聽內治周頌好逑閨門詠風化之始
唐稱良佐宮壼聞規諫之言屬丹扆總務之初稽珠
冕迎相之制將合聽敬愼重正之命六禮載行始至
見幽閒貞靜之容百福攸本咨爾閔氏嘉則不煩姆
教令譽夙自幼儀　仁顯聖母之攸受休誕啓塗莘
之毓慶忠貞名閥之所積善重膺沙麓之呈祥姿性
本由天而四德如陳圖顧史聲言不出外而百行自
循範蹈規煒彤管而美在含章鏘璜珮而動必合度
東朝臨任姒之聖徽音是承六宮列嬪御之官禮教
先尚獻種稑而分絲繭字育我庶民采蘩蘋而薦豆

籩共承我　宗廟簪珥告警基王室之典隆樛葛逮
恩兆君子之福履儀賁備物朱鳫玄端位晉配尊金
篆瑤牒茲遣使臣持節備禮冊命爲王妃宮闈騰俔
天之譽寰區仰儷日之光於戲孝敬卽我家相傳之
謨勤儉乃有國長久之道化贊好德而恒推慈覆之
仁治助審官而普施厚載之澤景命錫祚麟趾之千
億子孫和氣致祥龜疇之九五福壽故茲敎示想宜
知悉

神貞王后加上尊號玉冊文

伏以今天其命哲命吉揃寶曆而丕闡前休大德必

得壽得名頌　慈齡而誕舉懿典曷颺在中之至美
庸祝無疆之純禧恭惟　孝裕獻聖宣敬正仁慈惠
弘德純化文光大王大妃殿下忠貞世篤之門聖哲
天成之性幼儀夙備百行圖傳內則之循度而鑑前
壼範載詠六宮卷耳樛木之審官而逮下德惟厚坤
之載而乃統行施位本儷日之光而若顯臨照頃値
家邦多難之會罙著　宗社再安之功追　先后庶
務同聽成周嗣徽音之太姒如　皇兄冲歲在宥有
宋翊元祐之宣仁顧四載恭已以治仰　東朝遇物
之誨若飲食若動靜念茲在茲凡施措凡猷爲顧我

復我精一之相授心法勗先君思萬幾之無曠天工
有丕子責綴旒危而勢措磐泰不可諼盛德至恩裒
冕尊而光撤簾帷永有辭豐功巍烈萱景祥迓太歲
華籌慶躋六旬泰運方回青臺占聚奎之象羣生皆
樂蒼杓指建寅之躔斑斕供歡奉至情於屏扆候矚
珩璜協度偕篤誠於寢膳問安藹然愛深於知年煥
乎禮行於晝日體謙挹之溫諭甘旨縱綏豐呈稽貢
飾之縟儀泥檢爰遵晉號述　禰室之謨訓迭倡朱
紱紹戊歲之光徽載編彤管三朝色婉誦曾侯燕喜
之詩千乘養隆獻漢宮長樂之祝謹奉冊寶加上尊

號曰元成一德象至元之義哲猷照耀簡編庶物涵
生成之仁和氣洋溢寰宇伏惟進琬牒而春暉永駐
擎瑤函而碧嵩彌高九五諸福之佑自天珪紀延卲
萬億斯年之肇今日璿籙緜長

神貞王后加上尊號玉冊文

伏以 慈齡誕躋於寶甲璿籙迓休縟儀載擧於慶
辰瑤牒闡烈巍德彌光簪珥洪名永被管絃恭惟
孝裕獻聖宣敬正仁慈惠弘德純化文光元成大王
大妃殿下思齊思媚之徽止慈止仁之聖忠貞以爲
家世芝根醴源德行維其天姿金精玉潤所存者神

所過者化自闈門被于江沱至柔而剛至靜而方佑
宗國措諸磐泰翟褕問曉若宋宣仁之事仁宗鑾簾
視朝如我　貞純之翊　純祖念小子長成將就之
效荷　東朝顧復教導之勤定丕策而轉危爲安偉
勳宏業之史不勝紀流闓澤而綏遠懷邇盛德至善
之民無能名內帑頒金海隅蒼生之均惠恤正衙移
蹕堂構丹雘之悉稟裁子育我億兆民誠小爲承命
之本母儀今五十載勗寡以先君之思滫瀡供歡每
奉遇物之誨愉婉致愛恒勉順志之誠婺宿之瑤躔
增輝沙麓之華紀載屆璇曆逢週六之歲慶與昔丁

卯相符海屋添望七之籌數自後甲子復計値千一
運難再之會皆願每年如今際九五福錫庶之時齊
頌八域與共第微忱正切於飾賁催　慈衷罙堅於
撝謙雖崇報孝思之未盡伸亦將順德美之斯爲貴
志承節愛之念只舉大內壽觴躬述揄揚之詞迺進
加上顯冊謹奉冊寶加上尊號曰肅烈協庶徵於時
若作肅曰恭貽厥謨於丕承維烈無競伏惟膺萱旭
之長駐鑑草暉之願酬莫大尊親立愛自親親而始
永錫難老典孝由老老而推

太祖大王追上尊號玉冊文

伏以奠丕基以啓寶籙政値六十策八週之期薦
太室以颺瑤鐫誕皐五百年一有之禮祗伸怳悃曷
旣形容恭惟 太祖康獻至仁啓運聖文神武正義
光德大王神武上聖之姿勇智表正之烈惟佑于一
德惟歸于一德順乎天而應乎人其道於三王其心
於三王本諸身而徵諸庶叶嘉兆於夢尺將輿國家
有禎祥膺先庥於湧珠終陟元后在曆數王業肇在
洪武若檀君立陶唐之時國號復稱朝鮮追箕子行
華夏之教旣駿命祇承於上帝猗燕謨克垂於後昆
定鼎而隆都無遠天室乘乾而正位遂開明堂大學

講衍義之編修身齊家之致其本文德奏雅樂之曲
濟時育物之極其功開萬世太平蕩蕩皇極王路荅
三靈蕃祉繼繼聖子神孫成漢家篤厚之風蓋由高
皇之弘遠啓宋朝休明之運寔自藝祖之英仁顧寡
躬嗣大歷無疆于先王監成憲其永孚尊聖訓仰寶
鑑之昭垂殿奉晬容瞻黼扆之穆御建正衙而延景
福之頌重構存肯堂之規踐大位而紹勤政之謨微
忱切見墻之思八壬之舊紀載屆小子之追慕彌深
凡今九畡黎元咸戴遺澤宜我萬嗣崇報況過是年
治天下之法皆載書惟洪烈之不勝紀自生民以來

未有盛而大德之無能名情協儀文允副舉國大同
之願誠效摹畫并闡　太宗丕承之休攀玉牒而於
乎不忘捫朱絃而愀如復見應熙運而天眷廣德集
勳肇大業而統傳永年祈命謹奉冊寶追上尊號曰
應天肇統廣勳永命伏惟默垂英顧誕膺顯稱功化
揄徽若稽古三五隆洽祚胤衍慶始自今萬億靈長

純元王后哀冊文

維歲次丁巳八月己酉朔初四日壬子　明敬文仁
光聖隆禧正烈宣徽英德慈獻睿成弘定純元王后
昇遐于昌德宮之養心閤移殯于歡慶殿以是年十

二月戊申朔十七日甲子將合祔于　仁陵禮也雕菆晨啓羽葆宵列翬褖卷袿鷖總纚綍離鳳翔之蘭阤向龍盤之珠隴千紳眪梧雲而唏抽九御眠軒曜而淚涌哀子　主上殿下皇皇靡至攀輴號叫痛春暉之不駐慨昊天之莫報撫遺澤於杯圈像德音於珩璜降雍言而綴徽薦翠珉於玄堂其辭曰維聖天縱聖必配聖　純考之純上聖姿性英表瑞日仁心陽春　正廟拺相膚知如神曰予同德若臣忠文忠貞詩禮奕世名門源醴本芝積慶儲祥俔天淑媛玉溫金章孝原冲幼慈由天賦以聖自期四德備具爲

度爲律不煩姆師非圖非史動合壼規正位坤極迺
主璋瓚志養重闈徽音是纘塗猷與禹莘範啓商蹈
和納順冲淵齊莊琴鍾登頌簪珥存儆穜稑之教蘋
藻之敬勤以葛覃惠以樛木播之詠歌閨門邦國赫
命佑善茀祿繁禧萬幾攝理繼照重离玉簡繪日瑤
觴祝罔甲觀流虹　三聖一堂天斯難諶庚甲忍言
詒謨聽政簾帷抗尊母我兆民君我羣工船載移北
山採鐲東肅振綱維謹守闕石衛正秉義行法言則
七載典訓曷勝編紀聽于宮闈曰任曰姒間之朝野
曰堯曰舜以功則巍以德則峻弗吊維巳凛乎岌岌

有危有畏風雷呼吸臨朝親策命迎倚冠端門日升
綴旒泰磐　慈天所燾哲我初服心法以授愛民勤
學虔奉　璿殿嘉豆精禋服必經澣膳不求珍宵旰
憂勞開屯濟艱撫育導迪德海恩山鑾司命撤就閒
長樂隆千乘養饗九疇福衍珪籌之躋稀慶璿度之
康豫條扃和而輟滲哀素舒之催馭嗚呼哀哉五紀
字惠乂道化盛洽于好生咸歸涵泳唐長孫之爲太
宗佐宋宣仁之行嘉祐政助者深而成遠猗丕顯而
無競嗚呼哀哉於穆　寧考功冠百王廷議稽典而
追述　廟號稱祖而丕揚展　宸忱於崇報思竝耀

而齊光悼告喜之無所摯芝函而躬將何物呆之匪
昔瞻素幄而淚滂嗚呼哀哉體半日之憂恤遵節愛
之徽度篚文綺而帑金徭賦省而工裕藹仁聞之八
深拚遺意而增慕嗚呼哀哉　喬陵灤儀至誠天佑
窖邇　先寢金粟玳畠筮吉兆於合防愜神理於窮
宙同象設而薦獻洋乎臨於左右玉欄花兮月遊儷
德輝兮如舊嗚呼哀哉豈帷兮撤組椒塗兮弛衞珠
襦兮誰御鑾輅兮何秘逶遲兮江渚烟渺連睠兮苑
林雲翳簫唱去復去而將遠旌旆望又望而曷逮
重宸聽樹風而廓懷邇列對祉飯而泫涕嗚呼哀哉

隆烈在國至澤在人述美曰慈象行曰純雖虛雲之
寂歛若雨露之普均巍名刻琬琰而彌彰治謨被管
絃而永陳叅高厚而悠久炳彤管於千春嗚呼哀哉

王大妃殿洪氏冊　王妃敎命文

王若曰妃匹乃人倫之始閨門卽王化攸基自古受
命之聖君盖有內助所以選德於名族必愼婚儀矧
眇躬誕撫洪圖而陰教尤資良佐織紝盥饋以聽壼
闈之治籩豆粢盛共承　宗廟之事家人筮內外之
正關雎詠寤寐之求咨爾洪氏篤生忠臣之門夙禀
淑女之質令聞世暢儒行紹詩禮之風幼度天成懿

範符圖史之訓循德性而秉柔則至象合坤積善慶而迓吉祥休光儷日謀及卿士而允協諏茲月辰而咸嘉茲涓吉備禮冊封爲王妃繡組翟褕象服是稱金篆瑤牒駿命維新綰藺奏功長奉　兩慈聖歡悅郊禖衍祉永啓百斯男蕃昌導俗之規惟勤與儉逮下之政曰惠而仁於戲戒視衿鞶儆存簪珥塗山翼夏敷聲敎於四方京室興周綿福祿於萬世故茲敎示想宜知悉

純元王后上尊號樂章文

思齊　太母維聖配聖燕翼詒謨基我景命琴鍾于

周載播歌詠簾帷于宋載布政令含章賚元維德之
盛我王朝廟吉日春孟有典有冊徽烈無競受兹介
福孝孫之慶

思齊一章十六句

哲仁王后上尊號樂章

帝眷典邦聖以配聖忠貞有世純粹德性助之者深
慈我萬姓儀于京室蘋藻是敬化于閨門琴鍾載詠
闡揚宸孝維新景命玉簡齊美彩虹輝映曷頌徽音
則百之慶

帝眷一章十六句

神貞王后上尊號樂章文

至哉　聖慈厚載含章世德忠貞毓慶篤祥　純考

曰嘉孝敬是將配聖誕聖景籙彌昌如塗翼夏若任

媚姜持謙不居徽音益彰宸思遵先典冊斯煌於萬

斯年保佑無疆

至哉一章十六句

箋文

謝寶鑑洗草宴宣醞箋文

伏以寶鑑續纂羣情頌繼述之誠法醞特宣隆眷軫

編摩之役君所以勞臣何敢當伏念臣等識淺窺天

工疏摹日二紀德化惟幸親見於吾身　兩朝恩私
常思終事於何地猗昔　正廟編　十九聖政謨俾
我後王作千百代監法俾玉冊瑤牒之專於頌而是
文則繫年繫時殊金匱石室之秘其藏而如史之記
言記動肆宸衷闡　三宗之烈命詞臣撰一統之文
夏書紀祖訓之辭敘事功而繼天立極虞史編舜攝
之政起義例而質聖無疑采舊錄而實遵稟裁任羣
力而廣資攷據述而不作雖巍蕩神功之無能名發
之爲言蓋精一心法之以是授禹簡羲畫琳琅璆璧
之竝陳商頌周詩鏗鏘管絃之合奏芸閣告汗青之

訖北澗講洗墨之儀邇班屬樽湛露共恩波而瀲灩
內府傳饌瑞雪帶御香而蹁躚優禮逈出於尋常微
勞曷效於尺寸茲盖伏遇 主上殿下承文謨武烈
之業守祖功宗德之基禮樂繼治寶訓奎璧之府
文明啓運皇猷回雲漢之章遂推奉先之思特紆體
下之渥臣等敢不進盡退補入告出宣舊章率由不
愆願讚儀式之美先君之思以勗敢忘追報之忱

謝回巹日宣醞箋文

伏以齒踰稀齡合巹之舊紀載屆躬荷異數宣醞之
特旨誕頒闔門光榮望宸頌禱伏念臣承籍先蔭際

遇　聖朝早策名於　寧考御扆之初而逮事　憲
宗眷注則天地河海之莫能狀重拜相於　東朝垂
簾之日而俾輔今　上報效則涓埃絲毫之蔑所稱
生太平長太平每被優老惠養之渥會有極歸有極
乂沾斂福敷錫之休志願未遂於乞骸常思田里榮
寵罙懼於踰分若臨淵氷希君德於帝舜帝堯愚忱
老而益切賀　慈齡於太任太姒遐祝萬斯無疆顧
今星紀之適丁乃臣旭朝之舊甲禮經著婚姻之重
只云爾相往迎詩人詠室家之宜止稱與子偕老若
夫一倣結褵之始殆圖史古無徵焉至如重設合酳

之儀郎閭里近所行者琴床皓髮但與宗族而爲懽
匏樽斑衣一任兒孫之稱喜豈意微賤配匹之事遽
及崇高九重之聽視同家人諭以事甚稀貴出自戶
部重之賜與便蕃錦笛珠絃梨園二等仙樂黃封紫
帕內廚上品法醪槐棘崇聯賓禮朝儀之互接椒栢
新釀鄉飲公讌之交酬酌大斗而託龍光祈南山而
獻鳳闕邇綴臨宣於蓬戶何安私心寵賚至及於荊
釵復光瘦面豈微軀脆弱眇薄之質獲躋遐籌實
聖代生成涵育之功偏蒙洪造供奉五十餘載之恩
之德無與比倫遭逢千一昌辰此生此世何以報答

共老幼而雙擎九頓瞻觚稜而千歲三呼茲蓋伏遇
主上殿下如天其仁無物不遂正春每賜衣食邁虞
庠尙齒之規慶辰輒召耇耆遵周宮序毛之禮遂令
醼歲重逢之跡至被讌日崇飾之榮値內家進饌之
時政先覃惠荷分司致養之眷恩由體情臣敢不誦
天保章效華封祝國有慶則進賀每隨鶴髮鮐背之
班天佑德而降祥長獻關雎麟趾之頌

謝文科同榜日 賜几杖宣醞箋文

伏以壬歲擢舟梁慶科載廻舊紀殷春賜瓊林重宴
更叨新恩闔門寵輝曠代徽數伏念臣承累世輔相

之業受　四朝任使之榮在　純廟御扆之初　純
元垂簾之時偏蒙眷注委毗之盛自內翰簪筆之班
內閣視草之列遂躋弼亮論經之任前後遭遇之隆
恩德與天地同大中外歷試之遍報效蔑涓埃可稱
丹忱雖切願忠其奈致澤之終無術素志恒存求退
每因戀結之不忍辭暮景飛騰耿炯戒於鍾漏寒門
華赫惕危衷於淵氷昔值周室定文祥之辰猥膺漢
庭策賢良之舉豈意韓太尉二十之歲偶占蘇學士
第三之名飛杏韉於曲江風雲際會導蓮燭於西省
日月依光　主眷莫酬嗟形容之易老世故屢閱慨

光陰之如流屬今太歲五紀之期即我　先后六禮之慶六宮傳琴鍾之頌　宸慕增懷　太室薦冊寶之儀先徽載闡思覃惠於黃髮遺耉特垂眷於金榜舊題人則謂國朝僅有四三固爲稀貴於晠代臣自知平日素乏尺寸豈堪並美於前修丹桂新榮龍門荷錦袍之賜玉笋遹綴鳳綸紆華衮之褒音諧句天樂師宣五聲六律香沾湛露嘉賓集三公九卿至若棐几玉杖之最殊優尤係寵章錫典之所難愼古者碩罕有其例非比車馬之常施臣先祖再領是恩敢希箕裘之克紹開金殿而特授鴻臚引班趨彤庭而

祗承龍光遍體齒以爲序縱云七十於國八十於朝
服之不衰采切一命而僂再命而傴嘉會早遇竊自
幸於平生慶年重逢愀如見於昔日皆 聖朝涵育
洪造之攸及豈微臣眇薄脆質之所期茲盖伏遇
主上殿下禮遇世臣惠養國老英才斯育科目致賢
俊之登庸高年思尊歲首降耆耋之存問遂令榜名
復唱之際至被儀物賁飾之私臣敢不追先報令如
新受賜優游壽域贊龜疇錫福之休歌詠昌辰撰麟
趾多男之頌長願華封之祝聖兼効麥邱之獻年

上樑文

# 康寧殿上樑文

伏以體元德而資始資生億兆民願戴奠洪基而命哲命吉九五福康寧惬羣望而輪奐奏工述先志而堂搆纘業盖自神京定鼎之歲爰有正衙御扆之居北嶽南江無遠天室前朝後市有隆上都若稽堯茅宮禹卑室之規雖不以藻采華麗而致美亦粤舜薰殿周明堂之制乃所以衣裳會同之尚儀動而行施靜而順承即兩儀覆育之道朝以聽訪夕以燕息亦六氣節宣之方建合殿於思政之內交泰之前闢重軒而延生其左慶成其右數衍奇耦四象八卦之成

形位定陰陽三光五曜之順序凝旒冕而彰絺繪以
御于家邦薦穜稑而獻黼絲共承我　宗廟南國風
化詩人咏歌琴鍾良佐規箴女史贊美簪珥雖神靈
之所扶護奈氣數之有廢興三百載未遑曷比先王
觀也千一運方屆殆若造物相之恭惟　主上殿下
稟上聖純粹之姿紹　列祖熙洽之統睦九族而萬
姓咸悅洽羣牧而庶績允釐漢尙冠之讀孝經一國
典孝宋元祐之行仁政爲君止仁迺聰正位居體之
基載講諏辰度材之舉氣和形和天地和莫不比應
圭測定中之呈符龜從筮從卿士從是謂大同堵畫

版載之按制享天心而天眷佑諄諄若明命是承用
民力而民樂趨欣欣然喜色相告拓華蓋之遺址徵
玉帶之舊圖乃召司空乃召司徒經始勿亟惟其塗
塈惟其塗雘告厥成功綺疏瓊題煥虹蟠而星絡雕
櫳繡栱矯鵬騫而鸞翔鳳池集賢起慶樓而風雲際
會碧嵩騰祝開法殿而日月照臨桂廡接紫微之垣
瑤甗齊耀蘭杝瀉銀潢之派璿英增蕃六宮紀彤管
而頌徽音百工編金簡而揚盛烈龍德之協坤象元
吉黃裳麟趾之應關雎斯皇朱芾化始閨壼格致修
齊治平澤遍寰區博厚高明悠久大德必得位得祿

得名得壽身其康彊休徵若時雨時暘時燠時寒邦
乃寧謡載陳善禱庸相歡謡
兒郎偉拋樑東斗轉蒼杓瑞旭紅慶日珠旒臨寶扆
山呼聲在五雲中
兒郎偉拋樑西仁峰秀色入簾低史臣書進三登瑞
一望黃雲四野齊
兒郎偉拋樑南千歲瑤桃瑞露含蘭館機紋裁壽縷
龍章翟飾進瓊函
兒郎偉拋樑北品彙生成涵聖德璿曆青臺占吉祥
四重歌曲騰區域

兒郎偉拋樑上眷顧蒼穹周景貺惠雨和風歲序成
昇平有象神功暢
兒郎偉拋樑下紫宸階外青邱野要知江漢化流行
民庶子來成大廈伏願上樑之後培德基而升聖堂
廣義居而安仁宅百度惟正藝祖重門之如我心八
域咸熙姬文靈臺之與衆樂誠小民爲祈永命之本
嚮明出治修厥德乃求多福之源體天行健位成內
外貞觀貞明慶延本支俾昌俾壽

五詢亭上樑文

述夫州序鄉塾之敎術藝先王所以範民館廨亭臺

之有典修古人於此論政顧浿西鉅鎮督府即海東
通邑大都服殷師八條之教家絃戸誦按周官九區
之制婦織男耕十步閣五步樓湖山開全面錦繡三
里城七里郭關防控一路金湯盖鎻鑰之重綺羅之
華以幽冀而兼錢塘之美若舟車之會衣履之富自
檀箕而歷句麗以來距棠舍數十武之墳有藻棟七
八間之構臨玉沼而飛棋對翠堤而開櫳憑几偃息
則深園嘉木紅綠攢香登樓眺望則長江輕帆雲烟
變態豈徒黃岡公退之暇宜詩宜棋爰取滁陽宴酣
之歡非絲非竹其名則司徒之詢五物是禮也賢賓

之序四鍭換舊號於反求徐尚書規摹宏遠拓新制於觀德李太史風流弘長諧五節以采蘋采蘩降飲揖讓比三耦於執紘執弣與舞和容山西健兒風勁射雕之手稷下多士秋合志鵠之儀與孝弟於鄉風每歲黨正之飲酒養老尙儒雅於戎務若古元帥之投壺娛賓詎比宴息游觀之區寔資歲貢賢能之典鬱攸告警愧菲材之濫叨匠師未遑惜花礎之宛在今巡使海谷尚書廊廟經濟之望藩屏剸理之才節儉而蠲征徭玉壺瀅徹嚴明而祛窳瘼雪山嶙峋惠澤洋而歌謠與鈴閣如水文風蔚而爭訟息棨門飛

花乃百廢俱興之辰亦舊觀重新之會荷塘之巢龜諏吉杏樑之賀鶯告成觀美則無廢後而無侈前計工則不違時而不煩力奥曠之趣兼備公館似仙家揆奮之教並行軍府卽鄉序瓊筵坐花羽觴醉月延僚佐而共歡珠簾捲雨畫棟飛雲瞻壁壘而增彩而余朋契在西垣直豹之日官緣自東藩交龜之時惟幸降庚之年相同庶托名於洛社實愧前尹之政以告徒聯蠋於蜀州遥陳助梁之詞庸備祈爵之節兒郎偉抛樑東蘭汀雨歇度輕風欄頭滿月流星處

兒郎偉拋樑西萬朶芙蓉壁月低雅戲揀宵分耦向
紗燈遍照綠楊堤
兒郎偉拋樑南綠園烟樹鏡中涵彤弓手把枝頭掛
移席花前酒正酣
兒郎偉拋樑北材官隊隊馳金勒腰間白羽動生風
玉塞長城護方國
兒郎偉拋樑上闌干北斗璚樓望公餘揚觶簡賓儔
歌節循聲講三讓
兒郎偉拋樑下桑麻雨露連平野篝車處處歲穰穰
土缶豳詩和村社伏願上樑之後棟宇永鞏風雨攸

除衆民富庶而又教六鄉德行以相勸官績留美名
都之物色長佳里俗回淳古聖之遺風復振

花樹亭上樑文

述夫據紫峰而對白嶽地拓名園依翠壁而構丹櫺
天開勝界登樓以望聚族於斯蓋聞同宗爲百代之
親人世貴天倫之樂自我祖先以視均是遺孫其初
兄弟之身分爲遠族范希文之置義畝誼重敦倫藴
明允之作譜亭情深推本古有韋家之會尙傳花樹
之名門祚衍繁皆太史列卿之貴家風篤厚爲鄉鄰
州黨所榮瑜珮峨冠蔭瓊柯而匝坐玉缸春酒泛珠

藥而相酬岑參頌以作歌昌國取之爲法主人家在
子眞之谷地稱君實之坊夾陌道而聚居南阮北阮
同源流而分派大宗小宗檐桷相連偶似城南之兩
曲簪纓久襲敢媲江左之四門後屬淩疎嗟塗人之
無異會從如數庶情志之相通遂尋潛谷之舊基爰
卜山樓之重建境佳而制樸豈用欄楯雕斲之華物
薄而情敦何須籩豆獻酬之禮選春秋之佳節集少
長而開筵替僮僕而後從季方持杖過里門而趨至
內史下車白髮蒼顏塤篪互答碧梧翠竹斑彩交嬉
康樂詠詩春入池塘之草元常會夢夜深風雨之床

蒼翠繁陰正欲四時無改紫紅剩馥莫教一日不開
晚境優閒長荷生成之聖澤一門雍睦敢忘積累之
先麻雖有友生不如同姓豈無他好樂是幽居
兒郎偉抛樑東繞樹尋行紫間紅果譜添編栽種日
衆芳分類各叢叢
兒郎偉抛樑南積翠空濛和靄嵐晨夕課僮澆藥圃
名泉洩液碧成潭
兒郎偉抛樑西嘉實丹黃樹樹齊摘置盤中兼秋釀
楓籬菊塢共追携
兒郎偉抛樑北繡閣珠梅媚雪色每到花開引客來

隨時佳景供清福
兒郎偉拋樑上丹檻捲簾環碧嶂鳳闕瓊樓望五雲
長看葵藿朝陽向
兒郎偉拋樑下循除滮滮珠璣瀉芳園桃李樂如何
更有詩樽開綠野伏願上樑之後老榦抽孫新葩結
子韶光長駐護平墅之名花世業相承傳謝家之寶
樹

學圃堂上樑文

述夫願適樂郊樂土數頃薄田請學老圃老農一日
茅棟迺疆迺理吾愛吾廬主人舊時鳳閣鸞司今日

漁翁樵叟紫陌珂珮夢闊梧竹之垣碧山笻鞋歲晏桑梓之里寒暑偃息蔽風雨而苟安晨夕瞻依履霜露而彌感求契活於種菜寄工課於灌園抑貧家賴以爲生亦高士當知此味郭林宗冒雨剪韭餠香滿筵蘇易簡對月啗虀壺氷入詠何必琅蔬玉芋綺葱錦蕨始稱異珍此有白莧紫蓼綠葵赤茄可供清瀹肆投種子分畦培根乃飭園丁限界樊柳春霏潤澤芽者茁而茁者肥澗流滲沾長可摘而摘可茹載揀半畝方塘之上亟構二間盖草之椽正午把鋤思蔭暍而納爽斜陽憑檻或緩唱而疏吟繡塍値櫻熟之

辰麥穗垂黃金漵添菰蔓之水荷藕抽綠九九之種
雜進莫謂李尚書清貧三三之徑新開詎羨楊誠齋
經濟聊綴耘唱庸助樑謠
兒郎偉拋樑東種杞圃之東採採釀春酒老顏渥丹
紅
兒郎偉拋樑西種菊圃之西採採餐英華長壽喬松
齊
兒郎偉拋樑南種葵圃之南採採具羹湯滋補味滑
甘
兒郎偉拋樑北種芋圃之北採採比玉糝不餒當粒

食

兒郎偉拋樑上種葱圃之上採採佐烹飪調氣薑功

抗

兒郎偉拋樑下種蒜圃之下採採助几俎滌暑襟清

灑伏願上樑之後樸構長完嘉植常茂食淡養胃氣

窮僻必置田園安貧延壽年清白以遺孫子

山下出泉齋上樑文

伏以吾獨以遺安自有田廬勤力此眞可居予盖取

山泉養蒙遠倣屏山琴齋俾傳緑野文種伏惟相公

箕裘乃其詩禮廊廟不忘江湖進則憂國奉公而思

利澤及人退則耕田讀書而念清白傳後乞身於强
健之日魏公所以羨香山勞心於憂患之中亦叔所
以思潁水睠漢南而卜築寔隱者之盤旋楊少尹之
某水某邱童子釣遊之所張靈壁之可隱可仕市朝
跬步之間於是起所樂之新檐三逕花竹接歸隱之
華檻四壁圖書厥有公綽家小齋政爲高窗兒授藝
必成令器一不爲少百不爲多請肆幼儀八年敎讓
九年敎數乃堂前數畝之近有泉出兩峰之間瀰瀰
循除而鳴令夫一勺多也混混盈科而進推以四海
放諸逝者如斯水哉奚取若夫文饒開平泉而徒記

護石之誡子美卜浣溪而漫詠鼓針之嬉彼皆騷人
寓情之辭豈若君子養正之教在羲易坎下於艮而
卦義物穉曰蒙遇險思勇决必行始達取養育其德
其初聖人衆人之同得爲學小德大德之斯分是以
奇欲指導之有方必自習性之未定竊取我求我蒙
之義庸作吾名吾亭之資幼而學壯而行體用本備
於我知者樂仁者壽動靜亦寓其中收工如萬里流
之由濫觴進步若九仞岡之自覆簣斯玩驪象設教

恭贊翬鳥善祈

兒郎偉抛樑東門前流水海門通海濤三萬天同潤

一理元從不息功
兒郎偉拋樑西琮琤玉澗翠紋齊巖花垂露金鷄叫
九曲夷溪路不迷
兒郎偉拋樑南牙籤石架曬經函天光雲影樓相近
一鑑塘心霽月涵
兒郎偉拋樑北壁立層霄芝凿色時出淵泉看道機
泰山之溜由誠力
兒郎偉拋樑上銀河垂屋星光漾風吹縠浪渙文章
知是倒流三峽壯
兒郎偉拋樑下瑶瑟聲低璚瀨瀉夜雨前峰更洗塵

平川眼豁桑麻野伏願上樑之後作室傳肯構之基
包蒙筮克家之吉滿籯金不如一經種厚德而址固
高門閭令容駟馬膺茂祿於源長

# 經山集卷十二目錄

序

記

跋

楓皐集跋

# 經山集卷十一

東萊鄭元容善之

## 書

### 上竹石徐尚書榮輔書

園綠數陰伏惟體度毖衛家君莅寧郡先察補役庫之病于民者革罷之收宿逋數萬金不撓民而民之大瘼祛政既暇葺公廨之廢者修倉舍之圮者樂育養士兩齋新成西塘之小亭又新成向在永柔鑿池種魚夾官道植樹課民種桑此家君性所好也昨夕獲衙書曰郡齋之西可五里有小塘周可數百武有

嶼起于中堙蕪久不治榛莽之所翳蛙蛇之所處邑人村士之過是者莫不睥睨而歎其埋沒也余乃謀於衆無不喜者遂揀日疏其塞築其缺而完之亭於是乎成貯新水栽白紅兩蓮環嶼蒔花木塘四旁剪伐惡卉只存佳木脩幹以爲來往者休息焉乃與郡之客登斯亭而落之閭閻撲地雲靄變態者亭之東也堤水平流波光相接者亭之西也羣山秀色皆可指數者亭之三面也日將夕坐軒上以須月之至則水色樹影相與徘徊所見比朝晝尤奇亭之勝又於是乎具矣夫是亭之起在二月廿日其日雨農夫相

與言曰二月廿日雨其徵爲大有亭之始在於是日而得是雨豈以斯亭之遂民願歟亭之成在三月十三日其前日穀雨日也其日又雨夜至朝農夫又相與言曰穀雨日雨其徵爲大有亭之成在是日而得是雨豈以斯亭之遂民願歟斯亭偶與雨始終而其雨皆可喜遂用東坡故事名斯亭曰適成亦志其喜也是役也民不勸而來相之情可見也設宴而較士藝樂與共也用日二旬稱其役也役財費餘百金稱其亭也亭之制六楹稱其嶼也嶼之廣二畝稱其塘也花朝月夕或扶杖步往倘徉池亭之間則少忘簿

領墨綬之勞而惜不得與汝曹共登之也古人作亭輒爲記爲記必求當世文章之文蓋爲亭名因文益彰而亦爲使後來者藉重而無廢觀也吾衰懶甚且年來從米鹽事久廢著述汝曹無足爲也今世如求文章之文可使亭名彰而後無廢觀則獨竹石文丈爲然欲書請而轉便也未爾當待官襪而剳胸甚急汝須往告請記文文就雖即日委伻賫送而扁額三字亦受付爲可朝欲躬進而適冗撓兹敢具由仰聒如蒙許可俾副家君作亭求文之盛意則何感如之不備白

答竹石太史書

冬旭晴佳逾秋詹慕深切伏承下書體度保釐萬安伏庸欣喜彥友舉女理固有如此者乎令人茫然無思量也誌文草讀之未半徒不覺有物濕睚而已邦彥之墓誌已行於世耶昔者此友嘗出示秀軒公永川公誌文輒相語曰碑板文字非止爲當世第一古亦罕儔得此兩世垂後之托可謂樂有賢兄此語未已又令此友墓中又埋此文三世一文哀者益哀然邦彥得此其傳名無疑也冥冥有知庶亦悲感昨夕另邀平昔所從遊諸公銜悲輪讀皆曰謹嚴而持體

懇怛而過情當使後之人有知邦彥而爲之悲者矣仍憶此友生時每得一文字輒相邀論賞今此文勘了此友平生而可使此友托名此文不可得與此友共論此文寧不悲哉僕之忝錄友列還愧還愧實不足以爲邦彥友然曰不知邦彥則未也其於生死存沒之際固不可無一言識之盖哀不可不紓情不可自已文之不足有無顧何可論哉

## 答桐漁李相公相璜書

伏承俯問求言相助殆哲人之詢于蕘也製繡被者必資縷線度穹宇者不棄尨礫敢貢愚說冀槪鹹聽

相業之盛漢之魏丙以持體習故名唐之姚宋房杜以善謀善斷應變守正聞而傳不悉紀制亦多異但宋朝規模於我爲近耳賢碩相望功業可述前有王李後有韓富獨李文靖出入兩府始終如一名德俱完傑然可稱今以閤下求方宋賢則其庶幾乎文靖矣其端凝似之不妄言似之不喜事似之自奉甚薄似之有才識而至公取信似之愼重有雅量似之先知之明慮事之遠又似之性之所近學易爲力閤下以李文靖爲何如人爲相如文靖足矣善乎文靖之言曰沆居重位實無補萬分惟中外所陳利害一切

報罷之惟此所以報國耳朝廷規制纖悉備具科金
條玉無以加焉惟不更法度可爲今日相業之要道
也宋仁宗相富弼曰弼前在政府甚好今來恐多顧
慮人情亦焉能無顧慮不若守前志不變也旣而弼
竟以多顧慮不見重如上所料蓋屢顧則入畏過慮
則害事苟吾守吾志直行不苟則雖欲中傷者未敢
猝加輕侮惟守志不變可爲今日處世之要道也王
元之之子嘉佑謂寇萊公曰丈人負天下重望相則
譽望損矣今閤下固負重望其未相也若將有特異
表章之事而居之有日矣有月矣其臥閤鎮重雖如

泰山之不見運動而無事可尋無說可傳則譽望之損能不如萊公之所不免乎浮說橫議必至之勢而惟預知然後可以不動吾心矣凡茲三條先有所定於吾志然後可以應之有裕大抵古人於臨事雖奇變百出電掣風馳要之皆不失舊步竟成吾志者亶以有先定故也呂尙之鷹揚管仲之九合韓信之出井陘武侯之借荆州皆非猝然行之者也閤下如以此言爲不妄銘心嘉納受賜多矣左丘明曰子皮以子產爲忠子產是以能爲鄭國今世亦或有知閤下以爲忠者乎否乎至於成敗利鈍非僕之明所能逆

靦然不變古法不變前志不爲浮說所動則雖敗亦成雖鈍亦利以爲如何

答洪侍郎敬謨書

石谿吏部侍郎執事僕自投荒陬以來朝廷公卿里社故舊平昔之所綰帶論交接杯酒之歡者未肯以一書見及獨執事繾綣不置屢賜簡牘存撫備摯忻躍悅惚不知所喩執事不以窮達而易其交如僕之無所取焉者而尚如此執事之於友道誠厚矣且不意僕之迷懷詩偶塵崇眄勞奬太過直擬以唐宋品家愧甚愧甚抑執事以包蒙之道誘而掖之引而至

於道耶仁矣知則末也執事曾知僕可與爲詩耶謬矣謬矣若然則僕其亦聖俞鳳矣僕兒時讀書長者側見長者吟詠詩詞心悅之以爲可能也後取古人詩讀之心悅之又以爲可及也費工課若干年猝不就又多事拋却之及乎知思漸開見識稍進而後乃知古人之邈不可及而往日之自以爲可能而可及者誠妄矣譬若村傖野儂皂隸庸賤見大人君子折旋拱揖升降趨拜之狀問焉曰禮之數也聆緩暢鏗鏘節族之音問焉曰樂之聲也乃自曳履摳衣踉蹌然蹩躠然曰是亦禮而已矣抱瓦缶土鐺啾啁然嘔

啞然曰是亦樂而已矣及知有泰著敦彝琮璧璆琰之所以昭袞芾珽珩幅舄衡紞之所以度藻率鞞鞛鞶纓之所以數山龍藻火之所以象五路九旗之所以章經天緯地皇極之所以文與夫扶徠下謀莖英之大其制緹素秬黍之妙其本五音八風淸濁長短之應其氣郊廟邦國萬民遠人動物之各諧其和然後始乃滉洋悠蕩自視其管於霄而蠡于海也自是雖不敢復言聲數之事然亦有時正冠而趨擊壤而歌曰非敢爲禮爲樂也亦足以安吾分而宣吾氣也今僕之爲詩顧何以異是哉僕聞文者禮樂之類也

詩者文之餘也勑天之歌清廟之什如天之麗日月
而皷風霆河梁栢臺布羅而樿杓朱絃而疏越至隆
唐之李杜而集成制作能事畢具明堂玉藻儀章煥
然合管祝敔百獸率舞經其戶而窺其室則雲罍在
阼犧象在右縣鍾在西應鼓在東三千三百各得其
序綴兆疾舒咸底厥和先朱之藴黃諸公亦皆攷同
辨異典章一代如夏忠殷質之同歸於禮唐和宋安
之同致於樂其於作者紛紜不可記而列於始宗名
響之林者亦皆足以端章甫而相二君之好包竽瑟
而前王者之席矣間或有粉飾畫蘆剽竊比擬者則

亦何異於齊管氏之鏤簋藻梲魯三家之佾舞雍徹
烏得免君子之譏笑乎詩雖小技亦不可易言非才
足以濯雲思足以枯海氣足以橫空力足以排奡變
化如神施鬼設容態如春妍秋肅霧霞之蒸鬱花卉
之繁細鳥嚶獸嗥山蟠水縈則未可與唐宋諸子方
駕而爭衡矣僕審於自量近又疾病侵尋精思蕭索
並與邯鄲舊步而失之矣夙知執事以淹博之識溫
雅之才好學又篤其進何可量也僕早晏解官擬築
茅屋於漢南林泉之間與稚子童孫徜徉以老淸日
間朝得朝廷之高文大策盥露而讀之必曰非他人

必執事作也僕于時不勝大喜三杯徑醉曳草履而揖䊗黻之手擊土缶而和雲門之音執事以爲如何

上荳溪朴侗書 宗薰 書

荳溪尚書閤下與執事別閱序且三四矣每便使自京至未嘗不獲執事所賜手書抽繹以還頓首欣躍書中輒問僕近作詩多少抑勸之歟其將憫之也竊以平日之思欲一質者罄布之幸執事可否焉僕自少喜爲詩及長欲肆力而旋廢已之然亦有時吟哢不掇執事嘗責僕以勿多作督僕以必致工僕曰詩之本言也言可已乎多何傷詩之所由出情也情可

飾乎工奚求執事曰言多則煩曷若簡情放則蕩曷
若修僕無以應之則曰簡與修皆有意而爲之者也
曷若僕之無所事於用意之爲高也哉醇熙厖樸莫
尙於堯舜之世而堯之民耕食鑿飲而樂樂之則歌
虞之百工見景星卿雲而和和之則歌是豈致意於
工與妙而然哉情動於中而形於言言之長短而有
曲有節則其言也歌其歌也詩非惟喜樂和悅爲然
凡憂愁哀傷離別行役怨恨思慕宴遊佚欲贊美頌
祝感歎之凡人情之所流動者皆發而爲歌詩故列
國之風皆村巷里閭之相與歌謠者而迺之彝倫常

行遠之草木鳥獸凡思之所發言而爲詩詩之爲句有三四五六七言固不待河梁栢臺韋孟谷永夏侯諶而各體已具矣沈約庾信之徒尙聲韻屬對宋之問沈佺期又加靡麗約句準篇蓋詩變爲律近也非古也如李杜之製作集成固不敢擬議其餘諸子摛藻咀英軼駕並驅窮枯海之思奮排奡之力必欲高其韻如嶧桐泗磬古其氣如商彝夏鼎麗其色如彤蜺頳霞妙其態如時女美花飄逸如神鬟翦雲鏘節御風奔放如急潮風檣萬幕鐵騎清絕如洞庭葉下湘江鴈叫悽悷如秋雨吟蛩綠閨怨婦虛誕如叢祠

鳴鈴仙島求藥浮誇如于髡優孟抵掌甚至於閉門蒙被嘔心擢腎以一字之安一韻之病視若淮陰之輕重荆州之得失者豈不癡且惑哉視詩之所由本則亦豈不遠乎哉是以雖若孟賈韓李之名家不能免寒瘦巧艷之譏若天性如蘇李自得如曹劉超然如陶謝淡泊如韋柳然後始可謂深得風騷之體而此數子者豈待工而後能之哉昔聾仲至論古人詩平淡朱紫陽非之曰古人詩豈有意於平淡哉但對今之狂恠雕鎪則見其平對今之肥膩酸苦則見其淡盖先生之意謂其古人本不置意於平險味

淡而發言自如此者也僕常以是自解而不致意於爲詩焉則人又或疑之曰詩不以意則從何成聲韻此非曉僕意者也僕所謂意謂不可求工而反害眞意也詩出於意豈有無意之詩然則杜子美之敘實事如史體者白香山之如談農桑言言皆實者豈皆廢之乎風騷則言語之外多可以觀其意者緇衣弊改羔裘素紕只言其容飾衣服之美而人君好賢大夫節儉之意可以見矣蘭露菊英桂舟玉車只言其餐飲乘御之華而忠直潔身憂讒畏譏之意可以見矣此皆即諸事物接乎耳目隨思而言而言自成文

有無盡有餘之意者也僕之詩主於寫意而不意於工不工故每於司省郡縣寺觀郵堠亭臺山水古今事蹟行邁遊玩思懷之間有發於意者未嘗不形之於詩或就或半就而止意止則詩亦止不以詩害吾意而已故亦不以執事之精焉華焉而退避三舍出言無節執事不見夫春風和而百鳥各鳴其音乎枋鶡泥鷰亦不因丹穴九皐之音而廢其鳴也執事以爲如何此言可與相知者道幸恕其愚而詳敎之焉不備

上淵泉洪相公 奭周 書

自閤下之進秉國勻朝士野人加額相賀是豈皆有私於閤下而然哉誠以朝野之望已久矣閤下以篤行厚德明經術學古道眞是淸廟瑚璉之器明堂棟樑之材若得施布之地則必致君澤民而太平之盛可見矣未敢知閤下將使中外之望者不至落莫乎否中書百責之所萃而大綱在用人顧念急務在於崇吏術非惟漢唐宋少康職由此道讀堯舜典可知三代治本亦在是矣字牧既不得人人必擇則擇一監司便是擇衆字牧矣宋蘇軾論元祐之至治以溫公擇監司當之後之議者曰治天下如斯而已魏公

用監司或非其人崔公孺輒面折之此兩公豈不識治理哉近年以來奔走四方目見生民日益困瘁如欲使安業而舒力不必由於家衣而戶食也亶在莅其上者之爲之所耳其本在廟堂敢進規勉之言猥濫是悚爲公之喜雖同而抑獨有私自恨者每擬乞休占閒時造屏下質經論史詢古訪今獲聒緒餘少豁茅荒而從今山野之性不宜曳裾潭府此恨諒不少耳不備

答荳溪相公書

當宁朝釋褐而秉軸者今閤下始耳中間賢公卿登

庸者相望而僅得其一此官之難如此矣自宣明旨
舉懽然相賀曰司馬相矣諭批特重以安石蒼生之
望待之上下之所期望者若將有太平之責未知何
所展布而副其任耶固知閤下練古諳今其於科條
典章規度名例無容加勉且知閤下律己飭躬其於
雅量鎭俗端委矜式不待相勗第廊廟高矣窮蔀遠
矣與出臨四方親近民事之時有異故雖日接事務
而以盡心民事爲自任者盖少矣宋朝名相皆從事
於斯而民望所係獨温公爲最居相位一年疾病半
之則此豈以事爲施措求悅於民而然哉特以其心

其言之無一時無一事不在於民故民遂信之耳聞再辭之疏盛言民事憂虞形於辭外有識者相謂新參政知所本矣自甚可喜因此仰勉焉不備

答荷屋金相公左根書

今此嶠南民擾非朝夕猝發者也積怨畜怒萬心如一一唱萬應如隄始潰遑汲之勢一時爲閪不可只付之廵宣之地使之鎭安之也民若有騷動訛譁之時則遣使啣責綸言宣諭仍詢其疾苦採其弊瘼使之恃而無恐安集整頓　列聖朝已行之例也民戶三四百水火猶有慰諭之使况今南民萬億號咷丐

生之時乎另擇宰臣或堂上中解事務有忠慮者奉
綸音馳往嶺南就其中已動之大邑幾處聚會有衆
宣上德音如古之慰撫宣撫之啣而仍詢瘼後與道
伯邑守商議其矯捄之策條條具成冊歸奏前席廟
堂講究施行則保制于未危難之策恐無逾此者矣
恭承俯問有不敢隱深諒處之亦以此議及僚席及
諸公如何

序

寶鑑總敘

純宗十九年玉堂趙庭和上疏請纂　正宗朝寶鑑

上諭大臣右議政南公轍曰臣嘗欲仰請者也請卽
開局　上許之竟未遑焉今　上十二年丙午秋七
月　上謂大臣曰國朝寶鑑　正宗朝以後尚未續
纂實未遑也　純宗　翼宗寶鑑今宜同編領議政
權敦仁曰實爲闕典纂成宜也越明年丁未春二月
上又召見時原任大臣敎曰寶鑑今當續纂領中樞
府事趙寅永曰繼述揄揚之聖意臣誠欽仰　上命
諸臣輪覽寶鑑首卷寅永曰　十二朝寶鑑撰次時
抄出史庫實錄今　三朝事實不必更考實錄就內
閣日省錄政院日記各司掌故可考閱搜集　上可

之乃命文苑諸臣差纂輯堂上兼知春秋舘事郎廳兼編修記注記事仍以寅示揔裁之判中樞府事鄭元容等校正之書成合十有四卷續原編爲一統書上親撰序文附編於　正宗御製序文之次至翌年戊申之秋九月工告訖如儀進書　上祗受告獻于太廟奉藏各室如上冊寶之禮是書之成斷自聖衷而義例儀節悉遵　正宗志事光前裕後以爲萬世監法者也

送桐漁李尚書相璜入燕序

上之在位十二年壬申越十二月勅使自上國至奉

詔冊　元良越明年癸酉二月遣使稱謝判樞李公賛充其選公將行索余以言余何言以贈公才足以幹事器足以有受蘊而爲文章發而爲辭令屏藩于外境寧而謐籌謨于內務獲而理國有事咸畀焉今使也何職揭咨旅實有故常存焉公雖有才器文辭恐無他施其用矣公行矣余何言以贈令公之行度遼野轉碣石陟金臺歷長城望巫閭之色循滇渤之濱凡登臨賞眺皆可以觸之境而爲懷不待言者道也况公之性不喜登臨賞眺乎公行矣余何言以贈余自幼時拜公知公之平日用心公之憂國甚于已

聞旱澇盜賊之一切病于民者輒憂形乎色不于言而郎之貌可尋也比年旱饑八路同病而西之維甚焉公亦常以爲憂然今有人病病殑殑然幾殊矣人以是言諸人聞者未嘗不惕然而驚蹙然而閔猶緩焉耳及其猝然而當之其狀宛轉然其聲呻楚然則自不覺其怛然惻然遑遑然有急救之心若知其所以醫之之方則輒爲之殫其技而濟之矣此聞與見間也余曩者奉使于西歸言于公公爲之惕然而驚蹙然而閔矣今復猝然而當之矣必復爲之遑遑然有急救之心而且若公者知其所以醫之之方者也

公歸之日進而奏於厦氈之上退而講於廊廟之中使西之人幾殊之病得以復蘇則後之論者曰此判樞李公使燕之力也豈不多乎哉今使也無甚爲職才器文辭公有而無所施焉登臨賞眺公有而性所不喜也余獨以西事聞於公者深知公平日用心者也於是乎余可以言乎

## 鐵北拾錄序

豐沛販屠皆公侯之相南陽織屨多將相之貴盖帝王之將典精聚而氣鍾如金玉在山而沙石草木皆被其光輝也朔方一道我國之豐沛南陽余以官蹤

鐵嶺峰嶂矗列川江縈紆飛騰奔瀉接應不暇如入公侯將相之村而日與貴人遊也國初之佐命俊傑今不可以得見然山川靈淑之氣猶不變改其屹然而秀汪然而深者固已鎮方州而列誌圖雖餘麓派流之無名稱者亦皆秀拔靈異超凡常庸陋之品譬若豐沛南陽之子弟故人雖不得列鐵劵之誓雲臺之畫而亦皆可歌大風謠白水長依於風雲日月之光者耶所過輒錄所見聞特表著之以備他日北遊者之攷

## 北畧擬議序

見龍門塗山則知夏禹恤民之勞過洞庭荆門則思苗蜀征服之功余之關北然後尤以識　聖祖濟時安民之業也勝國之末北鄙尤亂我　太祖一舉而金酋遁再舉而烏夷平三舉而蕃胡降叉有哲輔碩弼恊力經理至今四百年之間邊境寧謐一塵不動民生不見外事生長且老於其間爲吏者亦因循暇豫苟安無事且與京師絕遠帷幄廊廟之臣罕至是方故朝廷之上北事尤踈畧山川雖有誌圖田民雖有版籍必足履而目擊然後因勢而知長觸類而慮集昔酇侯收籍光武披圖可一按該暢然金城方略

必待充國之馳至隴右形勝必須馬援之指畫此蓋嘗險阻知情僞然後便宜可講而籌策無遺也余居茲土且經歲採訪覽覽之暇謹錄關防形便軍民事情彙編爲書又敢附一二管見非不知猥妄然聞古禮近臣之使於外者歸輒以土風民事條奏名之曰北畧擬議其目有十其議三十

## 枕談錄序

余以己丑十月初上會州官歲儉民窮徵索日繁清市支應簿牘旁午及歲翻而春晷舒公事簡與景執始圍碁吟詩歡笑諧適不知日之將夕夜以燈油不

纔或早臥臥或卽眠或轉輾不能眠不能眠則輒相與談古論史旁及野乘俗諺或一語而一已眠或語未竟而兩俱眠朝而思之或不省爲何語初夏雨夕相對甚寂然景執忽謂余曰昔吾在家一吟一言羣弟兄未嘗不共今分居二千里之外家中羣弟兄欲知吾二人日所爲事詩藁可以携示碁與談無蹟可孜余曰越人識趙瑟唐世誦晉談以文字也盍記之以示遂爲圍棊聯句又錄枕上所與語者若干條藏諸篋他日春草池塘之畔披讀逍遙堂風雨中談語則亦可以亞塤箎之吹矣

# 讀易日錄序

余在家兒子請所讀書曰讀易兒難之曰無以解寧讀史余亦無以爲授第任之近居官而閒取易讀之余於丙辰冬從長者受學今三十有五年矣一二悟解似異曩時然曚於微奥一也夫日月運行之理惟聖人知之至就日則温就月則凉婦孺亦可以與知山川融結之理惟上智知之至樵者于山漁者于水下愚亦可以與知易之書萬理備萬象具漢儒主剛柔往來宋儒主義理性命邵氏言象數朱子言卜筮此皆本諸天地陰陽之道而若玩爻推象體於身而

驗諸事察所以取舍從違則是亦婦孺下愚之可與知也乃於一卦中取一爻係之以史書中古人行事使其成敗得失瞭然於心而知所以如此則吉如彼則吝亦可謂淺學然苟能玩索而體行則其於居官治家持身處世待人應物之方亦不無少補仍書贈兒子曰讀易如讀史

## 內子貞敬夫人六十壽序

余性拙夫人性又拙余好儉夫人又好儉余喜靜夫人尤喜靜結髮餘四十年而性相近也故唯隨如一日居平無厭色忤言之相加怡怡與與如也近余衰

倦甚憚煩釋務構二間房於夫人室之側庤書數十種庭階列植花竹雜卉暇作詩文以自娛一日爲友人寫壽序夫人至而問余舉以對夫人曰古亦有是文否余曰自明代時盛行天下各省同其俗而自四十以上或以起一或以躋十而敘其行美寓祈祝之辭此蓋贊頌之一體也夫人曰我於夫子遇之久而知之深不讓於朋儕契分今年爲三百六十六甲子攷諸序法無舛乞惠君子一言俾光閨閤奚啻茝蘭瑱璫之飾乎余曰世之笄珥衿帨之行不章於閾外故雖古之賢婦人得傳者無幾在昔芣苢之樂蘋蘩

之敬小星之惠詠歌於江漢之間編之國風被之管
絃以爲天下萬世敎見於史則如德曜之舉案少君
之提甕翟氏之抱薪與夫熊丸斷織截髮之慈或因
其夫德子賢而並耀于後其餘寃蔵炳烺之行多出
於窮阨疾患艱難之域今子早從夫貴門堂雍睦不
操井臼汲舂之勞纅機纂組之巧而日不過調蒜葱
佐烹飪持鉢刀供裁縫而已有何彤管繡史可紀之
言可載之行乎夫人曰夫子不識風人之義乎彼弋
鴈之婦所稱道者只是飲酒之宜琴瑟之御也特以
與之偕老而不忘其相警故詩人美之今我雖乏容

德功言之可述與君子偕老則何不若弋鴈之婦哉夫子不靳相警之詞則安知不使來世讀其文而稱我爲賢婦乎余笑曰君亦解詩家語乎君之求警於余正所以警余也余兩人受氣甚薄清脆不猶人而兩鬢俱星星爲老人此豈煦吸導引之術所能致此哉拙故不勞靜故無妄作神全氣藴外疾不乘此無待加勉而惟儉則耳目之所狃四體之所佚易爲華艷所奪余藉先蔭荷主恩致位兩府俸祿益厚若見一衣一食之踰於前則輒心不怡而體不寧非勉強也素性然耳君亦夙宵兢懼薄於自奉安貧素如白

傳之妻甘藜藿如歐公之婦則樸質之容澹泊之味遠勝於錦繡瓊玉靡侈之具而可以養諸福延壽命持此而爲傳家規範以詒余子孫則是由君壽而壽吾之門戶矣夫人起而拜曰敢不勉諸古人云讀鷄鳴星爛之詞使人意好不覺手舞足蹈誠以閨壼之內氣像和平而言辭之間戒其逸怠也逸則入奢勤則由儉今夫子之言其亦鷄鳴之遺意歟請書其言以爲序

展翁集序

昔虞舜氏以繪象絺繡之采五聲六律之音責臣工

以汝明汝聽盖聖后出禮樂聲明之治必資臣以爲助夏商之訓命誓誥成周之雅頌詠歌率皆灝噩渢泱潤皇猷而經國體愜人神而爭上下朝廷尊之日月號令渙如風雷穠郁宣朗贊襄光四之化此人文之得與天地之文者也我　正宗道接洙泗崇尙儒術菁莪芃棫皷動一世思導時俗委靡之體而就正始醇眞之風遂擢公蔭籍中賜高科處之中秘公好學其天性也以天祿石渠爲居以羣玉圖書爲業六藝九流無不研究隱牒奥簡無不旁搜窺遐貫而繹希音溯源委而探蹊逕上自皇儀帝容治軌政典以

至世教汙隆人物良楛事理平陂指類籠罩採摭既
富故操管伸紙沛然莫禦思不踰格氣不累調不以
襞積槃帨爲工不以粉澤香葩爲巧颼颼萬竅之吹
滔滔三峽之源雨雹烟雲迭發而並作蛟螭虎豹飛
騰而迅躍萬象幻現端倪莫測而及其句櫛字比左
規右矩譬如齊魯宿儒獻酬交錯而沕合儀節幽并
老將介甲疾馳而不失部伍古律詩不以機杼雕鏤
而因物賦形抒寫襟靈輒得之談笑盃樽枕席之間
蒼然而彝鼎古器泠然而嶰管嶧桐悠然而鳧鴈游
泳藻荇騈儷紆餘豐縟深得皇朱館閣之法上而昭

主托契下而作者推轂傑乎冠冕詞林大鳴國家之
盛此豈公崛起而猝據之者哉公先祖月沙公以鴻
匠鉅工戊戌辨奏名動天下白洲雙溪兩公繼主藝
苑光大其世古人以瑯琊王氏之七葉有名德有文
集謂歷代族閥所未有今公門庶乎其匹美歟公偉
幹美髯德充於容性直諒光明府奧洞達音響毘亮
疏緩每吟誦如金石節奏論者曰儀度如張九齡風
流如謝安石淹博如虞世南課誨如丘仲深余竊以
爲公生而襲家庭詩禮之訓仕而遭遇　正　純兩
聖朝掌詞命享榮名時則有若金楓皐徐竹石沈斗

室諸太史聚英聯芳相與遊戲唱醻雋采逸韻輝映煥燁此固古今文人未易遘之盛會也至樂也公家居着屐　上賜木屐一緉銘詩以寵之公因自號曰屐翁詩文多不留藁伯氏及健公收巾簏之餘裒輯爲二十卷今公之孫文化守世翼直學士公翼相與謀繡梓請序之元容嘗承咳唾慕公特深遂不敢辭書之簡端噫後之讀公文者有以知公之文之足以賛天地之賁而煥一代聲明者實有資於公之文也如是夫

三王不同禮五帝不同樂然與治同道罔不治其不曰周監乎二代而殷之監在夏后之世乎又不曰柯之則不遠而車之戒在前乎惟建事學于古訓乃有獲此在先碩哲之多蓄前言往行以之處大事决大疑者也前代損益沿革互相千百亦莫不有制有度有憲有章萃歷代之事輯一統之書者唐有杜氏通典宋有馬氏通考皇明有王氏續考余於公暇聚閱而旁校又叅搜史志及黃氏典彙而補徵之採揀爲六編書今以盈數十百槖之富且博者而約之藏片篋太簡畧矣然繁縟則難於記誦簝概則便於考據

書雖小亦庶爲居官者師古之一助余老矣不能與聞於政而皃方策名于王廷書以授之

## 泊翁集序

近代雨念泊翁東樊三世以詞章聲詩大噪於世藝苑鉅匠聞其至倒屣迎欵一篇出爲操觚家播寫瀰賞隱然名動京師者殆上下百有餘年雨念泊翁兩文集入禁中爲　正宗御覽又命畫進泊翁金浦居庄草野布衣之榮與梅鼎臣魏野等矣翁自雨念庚寅事後痛父志未暴薦藁不換衣者五十年鄉黨稱其孝　純祖已巳事得白時信使入日本故事選文

士以從使臣强與俱翁於是役亦世也還補蔭衣緋衣壽八十七翁爲人亢介不俗有奇節危行輪囷卓犖不可磨泐之氣困阨落拓遂放浪自豪幽鬱牢騷慨慷之所發混以酒而寓之詩詩天分也家學也才性超越秀雋古近體不致工於格律調響之間奔放激迅神機活動往往造境多人所不至如嗔如笑如躍如舞嗚咽欷歔悽憯之音若空谷層樾飄風急雨之驟至也又如擊金臺之筑而悲歌相和也方其酣嬉淋漓顛倒之頃雖公卿大人之貴志不合則不少屈靑霞長虹蟠結于胷中而頓挫不遏未有一節一

義之卓立者自托於麴蘖翰墨之場悲夫翁也昔石曼卿蘇子美窮而爲詩而有歐陽子揚厲之今世孰爲翁之歐陽子乎宋方句之言曰昌黎多悲詩哭泣爲三十香山多醉詩飲酒爲九百今東樊拾遺稿登梓未知集中泣詩爲幾飲詩爲幾不讀卷上悲咤酩酊之詩則何以知翁之人奇于詩哉翁數過余輒與酒酒後口吟不上毫相視而笑今思之人與境風烟俱渺茫矣而使我悠然而思翁者每於荷雨竹雪香銷酒闌時也

自生民以來今有吾身吾身有所自出之祖吾祖生生繼繼至于吾身吾有身而不知所自出則是忘其本也豈人道乎哉程子曰子孫源流之長由得姓之祖受氣之盛我鄭肇於東漢建武間新羅六部賜姓而系代始東萊安逸公今至三十世世次名字官位生卒配匹子孫邱墓之所在可以舉其槪至僕射公兩世始振其後連有名德顯達載國史家乘入本朝結城公薦德行蔭補公之厚德仁聲直學公之學行志操東萊君之文武全才文翼公之社稷柱石江華公之孝謹篤學林塘公之文章風度水竹公之守正

完節濟谷公之秉義勇退季弟與谷公之弘毅力量陽坡公之輔相　三朝仲弟棊洲公之明粹簡嚴季弟益庵公之聰明長才從弟南谷公之峻偉平正俱耀赫於縑簡圖贊鼎彜碑碣之上而侑享於　太廟俎豆於祠宇非後孫所可私也安逸公恭謙持身人稱以正考父之恭子孫世繼祖範世比之老氏退讓石家謹慎盖吾祖先躬行心傳者務實行屏華文無黨論恪職事循義而不計功尚節而不居名敦慤質儉貞勤簡約如顔氏家訓李宗諤家法遺之以此守之以此先祖有善而不知則是不明也稱其美而身

比焉則是先祖之使子孫效其所爲也詩書之追述
先美太史之自敘其世皆教人以尊尊親親之義而
使人不忘其先也率親而等而上之率祖而順而下
之自正至傍由本達支即推孝爲友推友爲睦之義
此蘇子所稱觀吾譜則孝悌之心油然而生者也若
吾譜系之前後詳略俱著於凡例不復爲說特爲此
吾宗所當勉者由此而相守焉則吾譜之傳可久也

斗室集序

我
正宗道兼君師彙迪英材世閥家子弟之俊秀
者自髫歲揀貯圖書鍾磬之府朝夕資顧問講皇王

天人之理贊禮樂憲章之具如顏琴點瑟濡染於杏
壇時雨之化有若李展翁金楓臯徐竹石南思穎沈
斗室冣契哲眷出入言議時人望之若麟鳳之游苑
圜璆璧之列東序也及 純祖御宸諸公次第樹幟
詞壇宣彰洪猷模楷士林世謂天生五太史以膺鴻
隆昌熙之運癸甲間校印 正宗御製開書局東禁
內閣相工役諸公以穹秩邵德五日一赴余備直殿
末僚奉緒論於芝函牙籤之間今想其風韻光儀如
古史傳中所照映邈乎其不可攀矣余於斗室公尤
心識而敬服之溫潤如圭璋精剛如金錫炳幾决疑

燭照筭計而臨利害有毅然不可奪之色幼時頴悟絕倫常遊嬉家人每尋覓書樓中潛心尋數不省景晷移也既長博極籍圃過覽强記酉藏汲冢蟠菀穠郁發而著言根經幹子紓其中所獨得暢其意所欲言事理該而旨義精切夐越峭䓍紓徐旁達流宮刻羽自合律呂追電籥雲不失軌範不施粉澤鞶帨之工而自成一家體裁有韻古近體春雅警拔輝采自發長篇嵂岦汽蕩漣奇變迭出以至濡削寸畫皆如吉光片珍余縮蘂山符屢承公旌節劒亭雪月之夕香岳泉瀑之朝刻燭擊鉢颯如飄風急雨之至而逸倡

絕調炫矚竦聆余茫然自語曰神才也非學而工而能之者也然此在公特小技也公自近著　聖上察其材可屬大用使欲堅其質而完其氣匪怒譴斥風霜以震剝之公亦感激殊遇動心增益秉忠誠直諒之操輔經濟謨猷之術懇懇乎導主德也惓惓乎保民生也理財以益下爲本論事以立綱爲先浸功闓澤煥乎其銘鼎彝而有餘光矣存稿十八卷對策奏議章疏詩文具在讀之者庶各有所得其非扶世敎而裨人治者乎箕城酒席公向余說平生悽然握手申之以投契嗚呼何可忘也昔蘇子瞻以未及遊范

文正公門下爲恨而以托名簡端自幸今元容視予瞻爲幸也固多矣

## 袖香編序

余仕宦于朝者五十餘年矣朝廷之典章儀則身所經閱者也私門之德美治行先輩長德之文章議論目所覩而耳所聆者也公退閒居之時或惜其遺忘隨思隨錄藏之箱篋中今夏就養于湖南藩司霖雨中晝永無事搜檢片楮寸墨移謄成四卷凡三百九十五條其書也異於著述故不以羣類不以次序異於論辨故朝廷得失人物雌黃一不及焉所錄多朝

退之時故名之曰袖香編兒孫其典之凡規制考据
之資亦不無少補云

女兒尹氏婦六十一壽序

顔氏家訓曰兒生一期製新衣粧飾男用弓矢紙筆
女用刀尺鍼縷幷加食物寶玩置于兒前觀其發意
所取以驗其來名之爲試周此風自唐爲然近俗歲
紀周而親在者衣斑爛設諸物一如初朞試盤以其
希有之慶親表聚賀今女兒尹氏婦以今歲仲秋念
四日設是筵其老父欣然引爵而言曰汝前吾語汝
豈意吾今爲麥邱翁壽而見二十三歲所生兒之爲

周甲老乎觀者稱汝爲貴而稱吾爲尤貴吾何修而致此皆吾父母敎誨祈祝至誠之獲神佑也人之生莫不願壽壽者久也久於世而無孤獨憂患廢疾之嬰其心然後始有久世之樂汝自有知以後幸免此三苦性本純貞柔和及長幣見于詩禮之門無非儀而不至父母詒罹必敬戒而爲舅姑夫子所重育三子俱擢科名通官籍其仲金紫乘軒八孫男女有笄者冠者挾冊者操鍼者扶床者學語者從父與夫與子而食官廩者幾遍八路又以夫子之治理增秩從授夫人誥牒此皆鄉里之所光艶而稱美者也汝亦

何修而致此汝生而爲吾母所養吾母賢德古淑女無過也姻戚俱言之吾何敢私也周惠而及物慈之至也薄奉而節度儉之至也道諧而事集勤之至也汝自孩提時朝夕所濡涵者也結褵初隨余之藥山官府三載而還侍側而所受誨者汝皆銘心以體行則何須女誡女典之爲學哉人之受福祿由乎天而天之所與者以其德也德之厚薄而福之多少應焉此理如執契以相授持秤以相稱以吾慈愛之心爲汝祝壽與福祿則當以天理之所必然者告之汝一言一事每思昔日所承覩者而克繼之德種善積則

必有繁衍昌大之慶自今日伊始矣

家弟判書回巹序

世俗發祝願先願三回一回甲也降生歲之一周也一回巹也牢酳歲之一周也一回榜也唱名歲之一周也生歲之周已躋六袠則可謂壽矣況巹與榜自周甲而又進幾年乎哉人生孰不願之乎吾兄弟俱以脆羸之質荷翁孃祈祝蔭佑余過三回者有年而卯君少吾十餘歲過回甲而今又屆巹歲非惟親黨鄉里之所稱述而艶羡而已吾兄弟追感對歡之情可形於言哉人之五倫之中相處之日最長者惟兄

弟爲然蓋以自襁褓竹馬至鮐背鶴髮同處而共居者也余嘗愛法昭禪師偈云同氣連枝各自榮些些言語莫傷情一回相見一回老能得幾時爲弟兄詞意藹然足以啓人友于之愛矣又嘗愛宋時周益公以太傅與其兄監丞公年皆八十退休林下詩酒相娛明時胡忠安濙年八十二其弟克恭年踰七十蒼顔皓髮燕樂一堂遂扁曰壽愷堂古人云人世至樂之事人間希有之蹟也歷古今獨稱此兩人者以其兄弟之同躋卲齡而其貴其賢亦可傳故也吾兄弟其賢雖不及古人其上相入座之貴八旬九袠之壽

何古人不若哉吾兄弟何修而致此俱吾祖先積累之所由發而適丁於吾身也吾兄弟和厚謹愼敦睦慈惠克體家行門範以遺子孫則子孫之享有福祿又將紹美而迓慶此吾兄弟之所共勉於一言行一事爲之間者也遂錄相勗之語以爲晉席之敘

長子婦金氏六十三壽序

長子婦金氏週甲之日在于庚支午之孟春旬有二日而今又二週歲矣余曾見諸弟與女與婿之週甲而每書所祝之辭于屛以贈之今耄聵甚何能致意於筆硯間而諸孫輩自其母週甲日請余爲文以序

之盖爲稀有之事也欲以識喜而傳後則敘其實斯
可矣奚以文爲茲命諸孫曰汝慈即吾佳婦也事舅
姑常洞屬盡其誠以至娣姒妯娌族戚姻黨之間其
遇之咸盡其道而無不得其歡心焉齊莊而內行備
勤儉而家事治入吾門五十年整飭如一日旣貴且
尊矣而衣未嘗薰香身未嘗安逸見者不知其爲尊
貴焉是皆由善心德性之天賦然也夫善者必慶德
者必祿即理之常也今汝慈之膺吉慶而享茀祿者
誠以是也歟舅爲元輔夫躋貳相長子卿秩次子上
庠快婿緋玉幼孫迎婦人莫不艷稱其諸福而門闌

太盛吾甚懼焉使汝曹效汝慈之善心德性勉焉進修恒存持盈之戒則餘慶後祿可以永緜吾之所祈祝豈有加於此哉且汝慈得有人之所未有者我朝五百年來相臣爲三百六十餘人享九十壽者二而汝慈之王父敬獻相公居其一焉今余亦爲九十歲矣汝慈嘗服事敬獻公又以我爲舅左右服勤此豈人家之所常見聞者哉茲庸紀實亦以備閭閻稀有之一美事也

記

採藥塢重修記

蓬萊來仙之間有採藥塢塢有小亭以遊客之常聚於來仙蓬萊也未嘗過是亭椽汚欄壞石圮而草茂余遂歎其華麗艷冶者之取憐于人而幽靚閒澹者之未有遭也乃艤船而上之楣有詩文三板徐文忠李及健南思頴作也三公以聖朝元輔忠節德望文章之盛傑傑然宗一代雖微物得此三公之言則可有名况茲亭乎余始喜其茲亭之未始不有遭也遂乃正方礎列嘉植易椽欄以丹雘之池水環島平岸花汀月尤映發余於三公雖無足並美謂此亭之更有遭未過語也

## 仁賢書院藏書記

平壤外城去府治之十里有院宇奉箕子像院之名曰仁賢壇臺宮室井田之基尙宛然先儒云東國人奉箕子當如孔子外城卽東魯之闕里也士大夫相與聚居桑麻長于野機杼鳴於室而男子皆峨冠博帶習絃誦講籩豆不爲外事所遷選士之明經行義者置諸院而藏修之余嘗與諸生行鄕飮鄕約於是院其陞降揖讓之容粥粥可觀抑東魯之士其天性好禮歟余不才居重任今將辭而還矣更恨余以簿書倥偬不得時至是院而從諸生遊習爲絃誦籩豆

之事也用錢四萬易院門外田二區資院宇修葺之
費又藏經書通史儀禮小學八家文凡人生日用禮
爲大而修身之道自小學始經緯經史而發輝文章
則學者之事備矣諸生游焉而求之不其有餘師乎
余將見諸生無窮之用矣

客山楸舍重建記

正宗己酉秋奉襄王考贊成公于廣州東客山之下
先人從湖西徐儀鳳而相之者也南漢淸凉山盤據
支布逶迤東行十餘里而突然挺秀者曰客山言過
者望見欣迎如嘉客之臨止也岡壠左右拱焉生峴

横其前如帶其外佛巖道峰羣巒競聳雲霞點綴如
渌墨濃畫晴旭照映亭亭矗矗如揖象笏而建羽節
也先人每與二弟步往上墓手栽杉栢松楸構草廬
五間以爲齋居之所後先人祿仕拓基於舊廬北數
十步地建屋二十間而瓦覆之間爲風雨所撓頹辛
丑小子忝相職壬寅乞恩暇省視之內房軒若干楹
完緻如舊外廊及庫廐扉扃皆圮毁只有礎柱址而
已心怵惕久之圖所以構塗癸卯具木瓦越明年月
正二十有一日始役三十日而上樑又五十餘日而
工告訖凡新建者爲二十三間房軒之制栱椽之具

比前有加非敢侈於前也事力有難易耳乃刻先人所述慕軒客山幽居種樹之記以揭之携老婦與諸兒居處數旬而安之語諸兒曰吾與若曹何修而吾致位公卿若曹通科名仕籍以爲門戶光寵乎皆吾父祖積累之所由發也我父祖之深仁厚德所以庇賴我子孫者世世尤何可忘也若曹與若曹之孫他日欲鄉居者何必求別區而之他哉弊廬薄田足以棲身而食力又况瞻石儀而寓追遠之誠望桑梓而思遺後之澤則豈可與盤谷靈壁比哉遂爲之記

水落道峰山遊記

近王京三十里環而山曰水落也道峰也以巖石泉瀑洞壑寺刹之勝最有名每春秋芳麗之辰都人士委巷子弟錦囊歌板之遊相簇簇也余少壯時意一躡而竟未焉壬子九月十三日家弟約李尙書玄甫趙侍郎伯泳尹承宣綏甫韓同福周卿皮主簿宗舜具遊橐晨發過余告之余曰行矣余未也悵坐吃朝飯從弟有之謂余曰以吾輩老未能耶往須往誰能障之兄能否余欣然許之卽起乘二肩之輿二傔隷二驅史持一貼枕一襆被一笻一酒壺一菜釘隨之從弟及季兒基命辛老儒志泰卞老醫宗浩從焉於

是出城東門向水落日已斜行三十里由蘆原提燈
蹤林嶺數里抵興國寺俗稱德寺宿西別堂晨興飯
始辨色出山門大霧彌山谷行五六里對岸蘚壁微
辨刻玉流洞憩石上烹茶少焉旭高昇霧稍稍捲散
峰巒始呈露頭頭頂頂挺秀聳拔頹嵐斷霞又點綴
之與墨水潑染之繪畫相類且奇觀也兩岸擘開石
以之底水以之布廣濶曼衍平平作層級間流淺狹
僅如帶想雨眺爲快也傍流之石盤陀可席或突而
爲几榻或窪而爲盆臼釜鐺水聚而渟澄可鑑自此
懸磴危棧曲折偪仄鳴筇移步選而後蹈至芝之峙巖

巖陡截至脊愈滑斧衕以受履惴栗益謹循級尋跡若肆采節趍窮而息稍定見西岸石壁斗疊而長亘者曰三瀑洞行數里望見林樹間人衣袂隱映未已意前行伴宿內庵回路也及相還互叫奇有從者安遠亭吹笙簧清韻益飛越約午炊長水院少進內庵磬聲到矣盤石跨寺樓前圓闊鑱磨若神斧劈斵整齊高可數十仞水勢雖不飛舞噴激而轉輪曳轂金晶可愛至底不作淵潭瀠漩洄漣久之急溜而去嵌崖叉麓楓林雜樹經新霜作丹黃色紅葉或墜揚於疊石洑流之間錦紋眩纈抵寺正宇曰極樂寶殿金

字籠碧紗門楣扁內院庵楓皐金太史筆對樓曰知足海居洪都尉筆樓南郎金洞上流石刻金流洞大字朴尙書周壽筆僧言堂宇辛卯經回祿重建樓西數十步新構七星閣內揭光膺殿金字板閣門傍獨巖蹲踞僧云龍角石出洞門由松山行二十里長水院店舍前伴先在飯將熟孫範朝來言昨夜鍾時自高陽還聞行信曉發至德寺且問且趕遂到此笑不嗔又行十里入道峰洞口近寺益崎嶔多舍輿憩望月寺之樓軒家人具酒麵至欣然共醉上東臺隆然起平皐可百人坐東眺墟然莽然無涯際佛巖天寶

諸山狀峼嶁峀巒壘壘類鬟髻斗湄下大江微茫溪澗流也西望峰嶂森列骨而少膚或層疊或抱對或瑰特僧指最絕頂曰義相臺大師說法場也傍列一行石枚長短間之若樹木之列植而旄旗之位置僧云名羅漢峰夕氣蒼凉下臺而樓會飯是夜籟寂境淨長空無點翳圓月輪益大輝益揚皓潔晶澈不可名狀茲山之峻極而樓據山之巔諸勝聚焉望覽豁澗無障尤與月色相宜樓名良以哉更深煖酒相屬賦四韻詩安生吹笙簧皮生拍扇而歌與淙澗撼葉相和然懸燈和衣睡十五日朝將發問僧天竺路僧

云由洞口逶迤二十里路多夷從山間稍險可十里諸伴奮躍而前曰山行便佳余獨後焉登西嶺展數十武左右眄惟黝壁頑嶝橫亙縈絡爲巘者磈硊崥屼爲峽者硍礧嶇巇穿線徑竾響硠硠石側倚而鏄礓礫堆以縫腹綴石而僂腰偛足以度之又踰懸厓罷緣猱攀以上始見前行者魚貫鴈序而進也見萬丈峰高可百尋緣趾至巔純石爲質一似冶爐之鎔鐵鑄造風雷之所剝蝕雨雪之所囓鑴鮮瑩章綺奇不一狀三峰長第植立而前後拱趨者若抗若墜若壓者如仆如倚如伏者獸相搏者翩騫騰者旄纖槊

戟之井井者詭異不相讓峰底傍谽谺成小窟僧云高禪讀經舊址往往土汰成堆磧足一跌如氷坂之走足小駐輒顧笑且蹬斷崿鈌者數攀藤超竇或縮蹉或跂蹢或手代蹠而尻代趾凡行險者所倚仗惟手足而目以督之盖與覘為謀而定然後升則指降則踵也若偕盤山導僧不知發送幾聲笑也袁宏道遊盤山先與導僧約遇險處當大笑每聞笑聲皆膽掉徑窮而有大樹倚巖敷蔭喘定且飲茗相顧為快然當存咋指戒耳入寺寺扁曰天竺負萬丈峰峰至此為正面潤滑淨拭碧綠玲瓏坐樹下飯出洞口家弟一行向北漢余一行還入城

華山多石廬山多瀑非躋絶險則無以探其勝靈區奥址之爲空門受用久矣豈公侯貴達形轂纔鞅之所得躡者哉兹兩山拱都而近秀潔晦明朝夕之狀皆可以供衆矚而名益顯豈非山之幸歟如余老且癃焉而獲涉遊又非余之幸歟

御書經山老人四大字記

上之三年壬子九月　上齋宿摛文院御日講于小酉齋先是臣等請依皇朝講規日行之　上欣然從之課朝爲常前夜讀音聞於外近臣與衛士聳聽相慶是筵　上示臣御製四句命臣記之令諸臣賡進

又命諸閣臣會講臣候召坐玉堂 上書賜經山老人四大字閣吏賫宣長子直學基世從齋班隨至臣頓首跪受敬展而玩之體勢閎麗粹正龍騰而虎躍鳳翥而鸞翔誠天縱之能而肆筆而成者也昔唐文皇宋仁宗藝於翰墨燕閒揮染或分賜從列得片紙若璆璧希珍輒撰述鋪張以夸耀之至於室齋扁牓之賜惟有宋之范石湖楊誠齋而迄于今為世所榮艷者也臣以愚魯事我 三聖朝暨 東朝慈聖前後眷注天高海深非臣埃露所可酬報而今日所蒙尤曠代之徽數也第臣以耄癃告退之踪將何以宣

力而仰裨乎惟當南桒疏楣陪護宸藻朝依慶雲薰風之光夕瞻珠星璇月之輝燒香齋誠頂祝而心禱者我 聖上學日進而德日躋得乎民而享乎天日月岡陵子孫千億奠洪基於泰山磐石措寰區於春臺壽域于斯時也臣以退老之 三朝舊閣臣皓髮黃冠坐茅簷之下望蓬萊之闕援筆倣聖德頌四重歌耕鑿謠河淸詞贊揚之詠歎之被之管絃刻之琬琰告蘭臺史氏特書而不一書之此臣所以奉塵刹心而報佛恩者歟

生我者父母也育我者父母也欲報其德昊天其有極乎　純祖壬午仲秋先大夫疾亟執小子手授之以三言一避榮勢一愼交結一養精氣小子泣而受之盖小子妙年貴顯亨衢在前本質脆弱疾病易嬰而世路嶮巇榮觀駘蕩牙錦或引風浪蘭金反招雲雨統玉必壞鼎丹爲此終身可行者三言以遺之也及呼門造朝以來名位日盛遇境値事憧憧是思夫心之所存思必從之一有不思是不存心何敢一日而心不存而思不至乎處鍾鼎鑾駟之尊則思所以恬退遇車笠膠漆之托則思所以濟虛對翠黛綺珍

之麗則思所以節嗇上下馳騁於平陂升沈之塗者四十有餘年而中書考廿四入耆社且一紀矣身名倖完退休丙舍筋力不至癃瘺每嘗步阡岡梓栢之間思而復思非小子識與力可致也是我先大夫三言之賜也吾子孫永世相傳之家訓其在斯乎

跋

文苑黼黻續編跋

正宗丁未文苑黼黻四十卷成文苑館閣詞命之出也黼黻后服繪繡之章也今　上初又命捒聚丁未以來公朝撰製續原褎而書之者爲卷且十內閣寔

掌是役命臣以記載之文臣謹稽邦國之有文猶星斗之經乎天河嶽之緯乎地而經緯綜错以成其文贊嘆誦詠朱絃筦磬之迭奏者郊廟之文也簡登錫封命器車服之竝陳者朝廷之文也羽籥籩豆鼎彝之列而秩然粲然有倫有序者禮樂之文也關石典紀綸綍之宣而春温秋肅風行雷動者敎令之文也雅頌於周誓誥於夏商詔制典冊於兩漢其和平雅正之音敦博莊重之辭以之格神明而孚民庶勵羣工而弼五教與政化流通而参中和位育之功及夫詞章之學起而摛藻㗖英夸競奇麗青赤組織之美

未嘗不彪炳可悅而比諸玄酒之質布帛之致夫用者果何如哉本朝翼經衛道儒藝彬蔚典宥密贊猷謨者崇德義而宗識度制作發揮之盛庶繼三英二京之風然時代有登降而世教文數之隆汚醇漓相爲之應我　正宗以君師之道通人天之理思所以振興而挽回之使之源深根厚尋正軌而返希音與之以規矩授之以埏埴猶懼夫學者之泥於迹而不師其心親敘卷首而諄諄詔勗之今　聖上監法於斯光前而啓乎後學士大夫曷敢不胥訓以告對揚休徽而推本之則亦惟棫樸作成之化與而治效所

覃不但在於淬礪琢磨之工而已昔虞舜氏欲觀古人之象以絺繡采色之彰施責難於其臣隣而繼之以勅天之歌若臣臯陶之賡載乃求美於君上而又責難之上下交勉以德而有以開星雲文明之治者其在斯乎

御賜千字文跋

男子生初度必授千字文何也教讀書也教讀書何也教爲男子事也余今以是文授兒而是文也其得之爲身榮其傳之爲世寶何也　上所賜也　上之七年南至月二十七日余以左史入講筵　上以是

文賜臣曰此內府舊板而親搨裝耳臣領命雙擎退
藏于室仍竊有祈祝于心者越八年甲戌南至月七
日乃舉子明年乙亥月日實初度也爰以授之盖教
之讀書而欲以昭身榮而託世寶也凡士之於書五
經百家宜無所不讀而其爲字亦不啻屢萬然要之
體行雖一字可終身行之有餘也是文不曰資父事
君云耳乎是孝與忠之事也以此推之可以知男子
之所當爲也勉之哉爲吾之子若孫

御書天保詩八帖屏跋

庚戌三月之二十日臣侍講于熙政堂講訖上命

挾侍持紙一封授臣使展視乃天保章楷書八幅也
上曰此予近日所書以賜卿臣稽首曰字劃勁正圓
美聖藝之超詣至此盖天縱之能也臣特荷恩榮當
奉爲傳世之至寶矣　上笑曰予書何足爲寶臣曰
羲畫禹書之爲世所寶以聖人所作也出而詑耀家
人延工裝爲屏心祝之曰我　聖上以惠賜老臣之
心推以加諸百姓如此詩中羣黎百姓徧爲爾德則
壽考福祿之盛如日月如岡陵又必有詞臣象德而
詠歌之如此詩者矣臣攢手以待之

## 王考遺稿跋

我五代祖知敦寧公際門戶盈盛之會恒存戒懼見
季子上庠而不獲年益惕然憂恐詔諸子孫勿求榮
進諸子孫守訓廢科舉者且數世進士公我高祖也
再傳而爲我祖考大諫公公又懼門戶遂不振率諸
從兄弟倡詩文爲業自是科甲蟬聯公力學冠儒列
而晩始由蔭途擢甲科衣緋同朝咸以舘閣屬望公
潛光遠聲勢且堂內有邇密貴顯者公尤歛跡闔戶
披案書而已博儒高士有或過從談頃酒半相與唱
酬而亦不以著述自命雖有作不曾留稿少習帖括
體鳴墻屋爲衿巾所莊誦柑製及殿試魁選士林傳

以爲近古所罕覯筆藝有高才李圓嶠一見亟稱之曰少致意當列名家公亦不屑爲也蓋公之所有者才與學而所不欲居者名與榮也以公醇學淹識薄施於州府簿書之末而終不克大用豈子孫之爲私恨而已哉今公之子若孫會圭組相承門戶復榮寵爲宗族所光艷子孫私相語曰此皆吾祖之旣有之而啓之又遺之者也詩文多遺佚先君收草得若干首手謄藏諸篋今又附功令若干體繕寫成一卷零金片羽之爲珍寶者豈以其多乎哉

先考遺稿跋

此吾先大夫都正府君詩文遺集也先大夫性好書少貧無所畜見書愛不釋捐衣食力聚架藏且數千卷且看且讀未嘗一日自閒於功令文益篤弱冠鳴國庠操觚家莫之或先 正宗樂育人材時降御題于頖宮試諸生先大夫寔後一再應擧 上擢之高等召見以奬之未幾遭庚申之慟仍廢擧晩補蔭籍自少選誦七經百家諸篇至老不撤及就養藥山春秋已七耋曉睡覺誦至明如課嘗諭小子曰少宜多誦古文可資睟昏睡減時也又曰經以建本史以達故實作家以尋軌範漫書不須觀也爲詩文積而自

發不致工於持擔纘鏤惟敘意暢情而已遺稿多散佚謹收手錄草本及唱酬諸作兼附賦儷科體凡六卷子孫其寶藏而世守之

## 楓臯集跋

金忠文公詩文集後公二十三年而板行于世嗚呼公豈以文章自命者哉特積諸中而發之爲言也古今爲文章者其始未嘗不各自寶重傳之有久近何哉德行功業名節識見魁梧傑特卓犖不羣之氣如川嶽如星辰然後精靈之所蟠芒角之所爍可以閱窮宙而不獘矣公詩禮世也忠貞性也偉榦峻標冲

襟汪度龍虎變化之莫測而持心則麟鳳之祥和也
喬泰運用之不見而宰物則雲雷之經綸也議論則
馳驟衡縱有曲折有根據長江浩浩不窮而風流映
發餘韻弘長如冠冕瑲玉揖讓於罇罍鍾磬之間凡
人士之所夸美而名世者於公無一不具　正宗時
公年未高位未顯則哲之明知公於衆所不知之中
謂正直謹愼可屬大事遂定渭梁之祥執手托　純
宗曰此人必不以非道導之及　純宗三十餘年之
間謙虛畏約若不以事物經心而至若靖朝象保世
臣恤困窮寬刑獄之大政密贊樞機多外廷所不知

而大官所難行者炳然丹心非惟堯舜君民之願常
思迓景命衍洪祚於萬億之基金石至誠神明鑑臨
古所謂社稷臣者其如公之謂乎公生而英粹秀穎
於文有靈悟神解自少業耽書上閣直手編對官燈
往往不覺紅旭之照窓上窺下逮浸淫汎濫其制作
本經籍而得諸子力爲多閎雄博茂騫然有特立之
勢而郊廟朝廷之用典雅舂容玉管珠絃之和鳴也
有韻則古體尤長蒼蔚翕汯遇硬愈肆奔放無涘三
軍朝氣介馬飛騰於狹束之谷風電爛掣奇變如神
律絕雋逸高邁悠遠而有音論者或疑爲蘊黃公常

言聚零羽片錦以自耀者曷若布帛全疋之裁成哉
此公之不以剽襲尋撦爲工而自成一家語也羽儀
斯文元龜人治八方衿紳翕然而宗之賁闡我昌熙
聲明之運者其功亦豈可易言哉公書藝遒健有髙
致嘗寫妙香長篇屬余藏山寺余之燕携至上京諸
名士聚觀驚顧曰襄陽之書山谷之詩也願留草與
天下人共寳之此不過公信手濡毫而爲知音者所
重乃爾耶季子相國命元容一言簡端豈謂余能發
揮公文哉其以余之薰德染誨於藝苑觚翰之間者
于今人有久也歟余何足以知公文哉惟知公德業

學識間代之器不以存沒而有顯晦況此卷公咳唾
談笑精神之所注乎昔宋金華題歐文公卷曰公文
在霄壤中上之爲卿雲下之爲醴泉光景常新千古
如一日余每誦斯語又悵世之無可當斯語者今可
爲公書之也

經山集卷十二